

Universidad del Comahue
Facultad de Humanidades

Programa del Seminario de Posgrado

SPINOZA Y LA ESCRITURA: TEXTOS SAGRADOS, LECTURAS PROFANAS.

Docente: Dra. Diana Sperling

Coordinación académica: Mg. Elías Rolando Schnaidler

Fechas: 20 y 21 de abril, 2023

Propósitos perseguidos:

Baruj Spinoza (Holanda, 1632-1677) es un pensador enigmático y difícil de aprehender con las categorías habituales de la filosofía occidental. Esa dificultad ha llevado a que, en el intento de "ubicarlo", se le hayan atribuido etiquetas y adjetivos de lo más variados e incluso contradictorios. Este seminario apunta a cuestionar esas etiquetas, indagar si son adecuadas para dar cuenta del pensamiento del holandés o si es preciso deconstruir ese edificio para leer sus textos desde alguna perspectiva menos contaminada y más cercana a su escritura.

Efectos buscados:

Abrir una interlocución entre los textos y los cursantes como lectores. Promover la búsqueda de fuentes de interpretación originales y la formulación de preguntas nuevas. Relacionar la problemática spinoziana y sus abordajes con cuestiones de la actualidad.

Para ello se propone el siguiente programa:

1er. módulo (2 horas): (Jueves 20 de abril de 18 a 20hs.)

1. Situar a Spinoza en su época, en tiempo y espacio. Las guerras de religión, los conflictos políticos, las coordenadas económicas y comerciales de los Países Bajos, el surgimiento de ideas filosóficas y científicas inéditas. Antesala del Iluminismo. ¿Es Spinoza un pensador de la intersección?

2. Analizar las tensiones que atraviesan su vida y la historia de su familia y su comunidad. Marranismo, regreso a las fuentes judías, “camino cruzado”, corrientes del judaísmo en Amsterdam. Pensar la filosofía como *filosofía*: todo pensador es filiado y se inscribe en una herencia, incluso en forma conflictiva.

2o. módulo (2 horas): (Jueves 20 de abril de 20 a 22hs.)

1. Analizar los vínculos de Spinoza con la tradición judía. Su relación con las fuentes, la situación de la comunidad judía en relación al poder político de Amsterdam, el *jerem*. El abordaje spinoziano de los textos bíblicos en su *Tratado Teológico-político*. ¿Qué concepción de la religión, lo sagrado, el poder, la libertad, la escritura, se configura en esa obra? Texto y contexto.
2. Poner en relación el TTP con su *Ética* y el resto de sus obras. ¿Son textos independientes o están conectados? Si lo están, ¿cuál sería el hilo conductor?
3. Investigar las ideas principales de su obra, el impacto de esta en su época y su relación con la modernidad.

3er. módulo (2 horas): (Viernes 21 de abril de 9 a 11hs.)

1. Indagar en el método spinoziano de lectura y escritura. Ver si sus indicaciones acerca de cómo interpretar los textos bíblicos son aplicables a su propia obra, y si esa metodología nos dice algo acerca de sus posiciones políticas, éticas y religiosas.
2. Poner a prueba la hipótesis de que, para el autor, la (E)escritura es un campo de batalla: conflicto de interpretaciones y de intereses.

4o. módulo (2 horas): (Viernes 21 de abril de 11 a 13hs.)

1. Explorar las corrientes y autores que han seguido a Spinoza, lo han comentado y analizado.

2. Ejercitar la interlocución con esas corrientes, señalar acuerdos o desacuerdos, indagar por qué Spinoza ha dado pie a interpretaciones tan disímiles y contradictorias.

5° módulo: (Viernes 21 de abril de 20 a 22hs. Sede de la Comunidad judía de Neuquén)

Actividad especial de finalización de los encuentros presenciales: “Baruj Spinoza: el “outsider” más actual”

El seminario se orienta a habilitar a los alumnos como lectores, en el sentido riguroso del término: capaces de pasar al texto “el cepillo a contrapelo”, despojarse de las versiones consabidas y aventurar hipótesis inéditas acerca de sus significados. Para ello, propondré leer *a la letra*, en un intento de captación del sentido inmanente de lo escrito.

Metodología:

El curso de posgrado es de 20 horas.

Estas horas se distribuyen de la siguiente manera: 10 horas de clases presenciales y 10 horas de actividades en la plataforma y elaboración del trabajo final.

Evaluación:

Los alumnos deberán elaborar un texto que dé cuenta de sus propias conclusiones y fundamentarlas en base a las operaciones de lectura y temáticas estudiadas durante el curso, y de acuerdo a las indicaciones brindadas por los docentes.

Bibliografía obligatoria:

Spinoza, Baruj: *Ética demostrada según el orden geométrico*

Tratado teológico-político, Editorial Libertador - 2023

Nadler, Steven: *Spinoza, una vida*, Editorial AKKAL, - 2001

Bibliografía ampliatoria:

Israel, Jonathan: *La Ilustración radical*. FCE, México 2012

Montag, Warren: *Cuerpos, masas, poder. Spinoza y sus contemporáneos*. Tierradenadie ediciones. Madrid 2005

Moreau, Jean-Francois: *Spinoza. Filosofía. física y ateísmo*. A. Machado libros, Madrid 2014

Spinoza, B.: *Compendio de gramática de la lengua hebrea*, Editorial Trotta - 2006

Spinoza, B.: *Tratado de la reforma del entendimiento*, Editorial Colihue, Buenos Aires – 2008.

Spinoza, B.: *Tratado político*, Alianza editorial - 2014

Curriculums

Diana Sperling.

Filósofa, escritora, ensayista, docente.

Doctora en Filosofía por la UNC.

Nacida en Buenos Aires, Argentina, el 11 de enero de 1948.

Casada, tres hijos. Tres nietos.

Libros publicados:

Tiempo de Spinoza, Leviatán, Bs. As. 2023

La diferencia, Sobre filiación y avatares de la ley en Occidente. Miño y Dávila, Bs. As. 2018

Filosofía para armar, Emecé, Bs. As., 2014

Filosofía de cámara, 1a. edición: Mármol Izquierdo, Bs. As, 2008

2a. edición: Otro cauce, Rosario, 2019

Del deseo. Tratado erótico-político, ensayo, Biblos, Bs. As 2001

Genealogía del odio: sobre el judaísmo en Occidente, ensayo, EMECE, Bs. As 1995 (2ª edición: Altamira, Bs. As 2007)

La metafísica del espejo: Kant y el judaísmo, ensayo, Nueva Visión, Bs. As 1991

Señas particulares, cuentos, Grupo Editor Latinoamericano, Bs. As 1983

Otras publicaciones:

Numerosas participaciones en volúmenes colectivos.

Numerosos artículos, ensayos, notas, en diarios y revistas del país y del exterior.

Ha participado con ponencias en diversos congresos, jornadas y encuentros de filosofía, pensamiento, literatura, judaísmo, tanto en el país como en el exterior.

Disertante invitada de la Universidad Autónoma y la Universidad Complutense, de Madrid.

Profesora invitada del Instituto de Filosofía del CSIC, Madrid

Disertante invitada de la institución Pensamiento y Cultura de Madrid

Disertante invitada de la Maestría en Estudios Judaicos, Universidad hebraica, México

Disertante invitada del Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Nápoles.

Disertante invitada de la Universidad Hebrea de Jerusalén

Profesora visitante de la Universidad Nacional de San Luis

Disertante principal en el VI Coloquio Nacional de Filosofía y II Internacional de Filosofía, Universidad de Rio IV

Profesora invitada en el Doctorado de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de Lanús y el CELS

Docente de la Maestría en Diversidad Cultural de la UNTREF (Universidad Tres de Febrero, Bs. As., Argentina)

Ejerce la docencia en forma privada -grupos de estudio- así como en universidades e instituciones, en calidad de profesora invitada.

Dicta conferencias y seminarios en diversas instituciones y foros del país y del exterior.

En el ámbito comunitario judío, ha dictado cursos y conferencias en la Fundación Tzedaká, Bne Brith, Tzavta, Hacoaj, Universidad Bar Ilan, Bet El, Bamá, Bet Hilel, Embajada de Israel, YOK, Joint, Shaar y otras instituciones. Ha ejercido la docencia en el Seminario Rabínico Latinoamericano “Marshall T. Meyer” durante siete años.

Ha sido:

Miembro del Comité Académico de DAIA

Miembro de la Fundación Amigos de la Universidad Hebrea de Jerusalén

Miembro fundador de Fundación Origen de filosofía y cultura, Bs. As.

Miembro de SOFIBA, Sociedad Filosófica Buenos Aires

Miembro de Ensayo y Crítica del Psicoanálisis

Miembro del colectivo Deseo de Ley
Creadora y directora del Coloquio Internacional “Deseo de ley”, Bs. As,
2001

Oradora de Memoria Activa

Especialista invitada a la reunión convocada por la comisión constitucional de la Knesset (Parlamento israelí) y la Jewish Jurists and Lawyers Association en Jerusalén (2005) para la elaboración de un proyecto de Constitución para Israel

Ejerce la docencia sobre los temas de su especialidad en forma privada y en instituciones.

Docente invitada de las escuelas de Psicología y de Humanidades y Artes de la Facultad de Rosario

Docente invitada de APDEBA, APA, Fundación Centro Psicoanalítico, EFBA, Ipba

Docente invitada del Postgrado de la Facultad de Humanidades de la UNC, Córdoba

Profesora de Seminarios de Especialización y Perfeccionamiento
Docente de la Red Escolar Judía

Panelista permanente del seminario anual “El racismo al diván en el país del olvido” de la Fundación Centro Psicoanalítico

Asesora científica del CAP 2018 (Congreso Argentino de Psicoanálisis, Córdoba, Rep. Argentina)

Su área de especialización como pensadora es la articulación entre filosofía y judaísmo.

dianasperling@gmail.com
www.facebook.com/sperling.diana
www.dianasperling.com

Elias Rolando Schnaidler

- Profesor Nacional de Educación Física. Instituto Nacional de Educación Física (INEF) Romero Brest, Buenos Aires (CABA) 1984
- Magister en Teorías y políticas de la recreación y el Tiempo Libre. Facultad de Turismo – Universidad Nacional del Comahue. 2005.
- Categoría III en el programa Nacional de investigadores.

Área de especialización: Formación artística y Educación Física.

Profesor Asociado en:

- Taller de expresión no verbal I y II (Educación Primaria) y,
- Actividades estético expresivas y su didáctica (Educación Inicial) Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad Nacional del Comahue
- Seminario de Licenciatura Cultura Física II Profesorado de Actividad Física y Deporte - Universidad de Flores – Sede Comahue.
- Seminario de Maestría Actividad Física y calidad de Vida. Profesorado en Actividad Física y Deporte. Universidad de Flores – Sede CABA.

Docente de Posgrado:

- **Coordinador del Programa de actualización de Posgrado:** “Cuerpo, prácticas artísticas y educación. Un enfoque comprensivo de la educación artística”. (FACE – UNCo) 2016 – 2017. Próxima reedición en 2021.
- **Dictado del Módulo de Posgrado:** “Las prácticas artísticas y el cuerpo” en el marco del Programa de Posgrado: “Cuerpo, prácticas artísticas y educación”, FACE – UNCO. 2016 – 2017.
- **Dictado del módulo de posgrado en la Maestría en Actividad Física y Deporte:** “Constitución de la corporeidad y calidad de vida” (UFLO sede Buenos Aires) 2016 – 2017 – 2018 – 2019 2020 – 2021.

Algunas publicaciones:

- **Libro:** “Protagonistas y espectadores en las actividades físicas escolares”, EDUCO – Universidad nacional del Comahue, (2005). ISBN 987 – 1154 – 83 – 6.
- Capítulo 15, Cuarta parte, “Cultura corporal o cultura física. Las instituciones de las prácticas corporales”, en el **Libro:** “Historia de la Educación Física y sus instituciones” Rozengardt R. - Acosta F. (Compiladores). Editorial Miño y Dávila – Buenos Aires. ISBN: 978-84-926 13-88-5. (2011)
- Artículo: “Prácticas corporales con sentido estético. Pensando en clave artística a la educación física.” Revista EFEI, Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue, ISSN 1852-9372, N°3. EDUCO. Neuquén, octubre de (2014).
- Artículo: Atrapando el sentido de bailar: El tango en zapatillas. en co autoría, Revista EFEI, Centro Regional Universitario Bariloche – Universidad Nacional del Comahue. Agosto (2020).

Investigación y extensión

- Director del proyecto de Investigación **“Prácticas artísticas y procesos pedagógicos en ámbitos escolares. Resignificaciones en tiempos de pandemia”** (FACE - UNCo) 2021 – 2024.
- Director del proyecto de extensión **"Deporte y totalitarismos. Algunos acontecimientos deportivos y construcción de hegemonía en la Alemania nazi y en la Dictadura cívico-militar argentina "**. (FACE – UNCo) 2017 – 2018 y 2019 – 2020.