

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Facultad de Humanidades

Avenida Argentina 1.400 – 8300 Neuquén Capital

Tel.- 0299- 4490388/91 - Fax. 0299 – 4490389

D I C T A M E N

En la ciudad de Neuquén, siendo las 14 horas del día 11 de agosto de dos mil veintitrés, se constituye el Jurado que entiende en el llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple en calidad de suplente. Aprobado por Resolución “C.D.” F. H. N° 0210/2023, para desempeñarse en el área **Literatura Española**, orientación **Contemporánea**, asignatura **Literatura Española II**, para las carreras del Prof. y Lic. en Letras, Facultad de Humanidades. Periodo 18/08/2023 al 31/01/2024.

Jurado Titular: Prof. PACHECO, Lorena Edith (DNI N° 24.054.598) y Prof. POZZI, Rayén Daiana (DNI N° 31.772.187).

Se hace constar que no se encuentra jurado estudiantil.

Encontrándose inscriptas las siguientes postulantes:

DENICOLAI, Ornella Nerea DNI N° 34.659.341

MORA, Silvia Karina DNI N° 24.109.537

A continuación el Jurado procede a examinar título y antecedentes, evaluar entrevista y propuesta docente. -----

DENICOLAI, Ornella Nerea

ANTECEDENTES:

Título: Profesora en Letras

Estudios de posgrado: -

Antecedentes Docentes: docente de nivel medio entre 2016 y 2018

Investigación: Integrante Alumna del proyecto de investigación “Emergencias de una literatura en tránsito. Poéticas de migración en escritores hispanoparlantes de la última década del siglo XX y primeras del siglo XXI”, de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue (2017-2019)

Extensión: -

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos: Ha participado en calidad de expositora en dos jornadas, dos congresos y un simposio con trabajos sobre escritores/as contemporáneos pero no del área de especialidad motivo del llamado. También ha participado en calidad de asistente en cuatro jornadas, en tres talleres, dos cursos y un seminario y ha colaborado en la organización de dos reuniones científicas.

Publicaciones: La postulante ha realizado dos publicaciones en el marco del proyecto de investigación del que participaba, dirigido por la docente que estaba cargo de la materia motivo del llamado, Gloria Siracusa: “Matate, Amor: la resistencia del cuerpo migrante”, en Escritura en medio de ninguna parte: abordajes críticos, ed. Educo, Neuquén, 2019 y “Los cuerpos de Elena. El lugar del cuerpo de

Rodrigo Hasbún” en La Tercera Orilla, Estudios sobre poéticas migrantes, Ed. Educo, Neuquén, 2017.

Otros antecedentes de relevancia: La postulante tiene muy buen nivel de inglés, con certificación internacional, ha sido adscripta a la materia motivo del presente llamado entre 2016 y 2018 y ha obtenido una beca de movilidad nacional estudiantil en 2014, permitiéndole cursar el primer cuatrimestre en la carrera de Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Se desempeña como bibliotecaria de la sección de Hemeroteca de la Universidad Nacional del Comahue, desde marzo de 2018 hasta la fecha, espacio desde el que ha gestionado el ciclo “Voz entre libros”, en 2019, que constaba de presentaciones de autores y la creación de micro radiales con el objetivo de divulgar la literatura regional.



PLAN DE TRABAJO

Presenta un plan de clase sobre la novela nada de Carmen Laforet que corresponde a la unidad II del programa de la asignatura. La propuesta se organiza en dos clases de tres horas, deteniéndose en la primera en el vínculo de pasajes de la novela con pinturas españolas con el objetivo de descubrir técnicas pictóricas en las descripciones de espacios y personajes; en la segunda clase, profundiza los vínculos de la obra con el contexto histórico en que se inscribe, centrándose en las representaciones de las mujeres. Se valora la realización de un plan de clase ajustado al eje del programa, organizado y detallado en su desarrollo, con bibliografía pertinente y actualizada y que también considera un acompañamiento en el procesamiento de la bibliografía teórico-crítica de la unidad. El plan de clase es concreto y factible.



ENTREVISTA

En primera instancia, en la entrevista se consulta a la postulante por algunos aspectos de su currículum vitae y de su plan de clase. La postulante explicita la vinculación del plan presentado con los contenidos previstos en el programa de la asignatura y amplía con solidez el desarrollo de las actividades propuestas. Se aprecia su receptividad y su capacidad de modificar y adaptar su plan de clase a partir de sugerencias y comentarios del jurado, así como su creatividad para proponer una lectura de la obra elegida desde otros lenguajes artísticos. Se valora que su propuesta se encuentra relacionada con su línea de trabajo desarrollada en el proyecto de investigación que integró junto con el equipo de cátedra de Literatura española.

Luego se pregunta a la postulante por sus motivaciones y expectativas en relación con la ayudantía por la que se postula. Expresa que después del proyecto y la adscripción ha querido continuar con su formación en el área. Le gusta el trabajo docente y explorar sus modalidades en los distintos niveles, así como poder formarse no solo como docente, sino también como investigadora, ya que la universidad ofrece múltiples oportunidades de crecimiento. El trabajo en la cátedra sería una continuidad con lo que había desarrollado como adscripta que le permitió un estudio sostenido y formal de la disciplina a partir de la guía de las docentes. Durante ese tránsito, la postulante expresa que redescubrió la materia y por eso le interesa especialmente continuar formándose en el área y considera que puede

realizar un aporte a la cátedra. Además trabaja en Hemeroteca y le interesa poder incentivar en el estudiantado el uso de la biblioteca.

MORA, Silvia Karina

ANTECEDENTES:

Título: Profesora en Letras

Estudios de posgrado: -

Antecedentes Docentes: Profesora de nivel medio (no especifica fecha)

Investigación: -

Extensión: -

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos: La postulante ha asistido a nueve jornadas (dos vinculadas al área de Literatura española) y quince cursos (la mayoría orientado a la enseñanza en nivel medio).

Publicaciones: "La argumentación. Una estrategia para desarrollar la comprensión lectora" *Revista Denuncia y anunciación en la educación*, IFD N° 9 y 12. Núm. 9, pp. 19 a 23, año 5, 2003.

Otros antecedentes relevantes: ha participado como docente tutora en los Juegos Olímpicos del Comahue en Letras, Historia y Geografía, organizados por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, en 2002 y 2003.

PLAN DE TRABAJO

El plan presentado propone una clase práctica sobre un corpus poético de Gloria Fuertes, que corresponde a la unidad 2 del programa de la asignatura. Su propuesta radica en la lectura del corpus desde dos ejes teóricos: por un lado, la construcción del sujeto lírico y, por otro, la poesía social. El plan contempla una única clase de tres horas en la que, además del estudio del corpus desde consignas específicas, se incorpora material audiovisual para percibir los modos de construcción de la figura de escritora. Presenta además un anexo teórico sobre el tema pero sin especificar qué funcionalidad tendría en el marco de la clase presentada. Se percibe que el plan de actividades podría haber sido desarrollado con mayor amplitud.

ENTREVISTA

En primera instancia se consulta a la postulante por algunos aspectos de su currículum vitae y de su plan de clase. La postulante asume la falta de alguna documentación probatoria y que su plan de clase no fue presentado en forma completa, por cuestiones de tiempo. No obstante, se le realiza una devolución de su presentación y se observa que la postulante conoce el tema elegido en profundidad y que puede adaptar su propuesta a partir de las sugerencias y comentarios del jurado.

Por todo lo expuesto este Jurado por unanimidad, establece el siguiente orden de mérito:

1. DENICOLAI, Ornella Nerea
2. MORA, Silvia Karina

Y se recomienda la designación del postulante DENICOLAI, Ornella Nerea (D.N.I. N° 34.659.341)

Siendo las 16 hs. se da por finalizado el presente llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple en calidad de suplente. Aprobado por Resolución C.D. " F. H." N° 0210/2023, para desempeñarse en el Área: Literatura Española, Orientación: Contemporánea, para las carreras del Prof. y Lic. en Historia, Facultad de Humanidades. Periodo 18/08/2023 al 31/01/2024.



Prof. Lorena Pacheco



Prof. Rayèn Pozzi