



**Departamento de Geografía**

Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue

# **V Jornadas en Geografía**

## *Territorios de encuentros: La Geografía en la Escuela Secundaria*

Provincias de Río Negro y del Neuquén

**13 y 14 de mayo de 2024**  
FaHuma, UNComa - Sede Neuquén

**~ SEGUNDA CIRCULAR ~**



© franciscotorresav

Agradecemos a Francisco Torres, autor de la obra de la portada, por la amabilidad de permitirnos su utilización.  
Obra "Sin título" de la serie Atisbo del desierto, 2023. Acrílico sobre lienzo. 80 x 40 cm.

## Presentación

Las *Jornadas en Geografía: Territorios de encuentros*, se crearon y sostuvieron por cuatro ciclos, a partir del principio de reconocer y jerarquizar el valor formativo fundamental que tiene el trabajo cotidiano de enseñar Geografía. Asimismo, nos impulsa la convicción acerca del compromiso de la Universidad pública, gratuita y solidaria de promover instancias de encuentro que nos vinculen con graduadxs, estudiantes y la comunidad en general. En tal sentido, la propuesta cuenta con el propósito de propiciar la comunicación, el diálogo, el intercambio y debate en torno a experiencias, prácticas y saberes que se co-construyen en las aulas y otros espacios en los que se desarrolla la labor docente.

A cinco años de su última edición, vemos la necesidad ineludible de retomarlas. La propuesta se estructura en torno a diversos matices, experiencias y preocupaciones que surgen desde las Geografías escolares.

Por otra parte, un sinnúmero de razones nos convocan a repensarnos como Departamento de Geografía: los importantes cambios y rumbos teóricos, temáticos y epistémicos de la Geografía en los últimos 30 años; la enorme complejidad post-pandemia de las instituciones educativas en todos sus niveles, en especial del sistema público y más aún en estos tiempos políticos que nos interpelan; las diversas realidades de lxs adolescentes en la escuela y los grandes desafíos didácticos y pedagógicos en las aulas; etc. Son aspectos centrales que, a su vez, convergen con el proceso generalizado, a nivel nacional, de reformas de planes de estudios de las carreras de grado de Geografía del país. Todo ello nos convoca y obliga al trabajo interclaustrado para la revisión y proceso de reforma del Plan de Estudios del Profesorado y Licenciatura en Geografía de nuestra Universidad. Respecto a este último aspecto, las Jornadas serán también motivo para brindar un espacio de discusión, con nuestrxs graduadxs, contando con un tiempo definido de asamblea interclaustrado.

**Las Jornadas cuentan con AVAL Académico de la Facultad de Humanidades y se encuentran en trámite las Declaraciones de Interés Educativo del Consejo Provincial de Educación de Neuquén y del Ministerio de Educación y DD.HH. de Río Negro.**



## Objetivos

- Jerarquizar el valor formativo fundamental que tiene el trabajo cotidiano de enseñar Geografía.
- Promover instancias de encuentro que nos vinculen desde las prácticas geográficas con graduadxs, estudiantes y la comunidad en general.
- Convocar e involucrar al claustro de graduadxs en los procesos de revisión del Plan de Estudio del profesorado en Geografía de nuestra Universidad.

## ¿Quiénes están invitadxs a participar?

La invitación se extiende a estudiantes de las carreras de Geografía, a graduadxs cuya labor se vincule, desde diferentes roles, con las escuelas e institutos de formación docente de las provincias de Río Negro y del Neuquén o grupos de expresión artística, afines al pensamiento geográfico y a su comunicación.

## Conferencia inaugural

### **“La potencia de las imágenes: imaginaciones geográficas y educación visual”**

A cargo de la Dra. Verónica Hollman

## Algunos disparadores que podríamos tomar para dar inicio a la conversación ...

Proponemos interrogarnos y poner en debate cuestiones vinculadas con la tarea de enseñar: ¿Por qué tal selección temática y no otra? ¿qué recuperar de los grandes temas de la geografía y cómo posicionar y abordar los nuevos o emergentes? ¿cómo trabajamos los contenidos de educación sexual integral, interculturalidad, género, ambiente? ¿Qué desafíos enfrentamos y qué herramientas de la geografía hemos empleado? ¿qué prácticas he realizado y sentí que funcionaron? ¿qué trabajos de campo he realizado y como los mejoraría? ¿en qué aspectos la

práctica que realizo se ha visto modificada desde que inicie el trabajo docente? ¿Cómo pude trabajar los emergentes sociales y políticos actuales desde los marcos teóricos de la Geografía? ¿Se entendieron las consignas elaboradas? ¿Se registraron dudas en el espacio de clase? ¿Qué estrategias de evaluación implemento? ¿Mantengo la misma propuesta para el grupo de otra escuela? Estas y tantas otras situaciones constituyen desafíos cotidianos del hacer docente y, ante ello, consideramos fundamental el protagonismo de lxs profesorxs en el debate y la reflexión sobre la práctica docente.

## Formas de participación

- A. Expositorxs con presentación de resúmenes ampliados.
- B. Exhibición de piezas audiovisuales o piezas fotográficas, formas de cartografía social u otros que resulten del trabajo con estudiantes en las aulas o en el campo.
- C. Participación en el taller: *“La fotografía, un dispositivo para reparar (en) el mundo”*. (inscripción limitada hasta alcanzar el cupo)

### A. Presentación de resúmenes ampliados

Se recibirán propuestas en modo escrito, con formato de **resumen extendido**, con una extensión máxima de hasta 2000 palabras, incluida la bibliografía y notas.

#### La estructura del trabajo consistirá en:

- Título
- Autor/xs
- Pertenencia institucional (con asterisco en nota al pie)
- Resumen ampliado: Debe contener objetivos y una presentación narrativa de la experiencia de enseñanza.
- Bibliografía

#### Criterios de presentación:

- Archivo en formato Word
- Fuente: Times New Roman, 12.
- Interlineado Sencillo (1.0)
- Márgenes inferior, superior, derecho e izquierdo: 2,5 cm.
- Bibliografía: Normas APA 7ma edición. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>

## B. Presentación de piezas audiovisuales /fotográficas, formas de cartografía social u otros

El Equipo Organizador verificará la pertinencia de las piezas audiovisuales recibidas a los propósitos definidos. La totalidad de los audiovisuales aceptados serán subidos a la página web/redes sociales del Departamento de Geografía con el fin de contribuir a su conocimiento y difusión. De acuerdo al número de presentaciones recibidas y a los tiempos disponibles en la programación, el Equipo Organizador seleccionará los audiovisuales que se presentarán durante el Encuentro.

### Piezas audiovisuales

#### Recaudos:

1. Las piezas audiovisuales presentadas podrán ser elaboradas con cualquier dispositivo de grabación: cámara de teléfono móvil, cámara fotográfica digital, cámara de acción, tablet, videocámara, etc., pudiendo luego, si se desea, ser editados con herramientas externas.
2. Los audiovisuales deberán ser una elaboración original. Pueden o no ser inéditos, y en todos los casos se deberá autorizar su reproducción total o parcial. En el caso de no estar grabados en castellano deberán estar subtitulados en este idioma.
3. Deberán tener una duración máxima de 3 minutos, incluidos los títulos de crédito si los hubiere y estar grabados en la máxima resolución y calidad posibles. El formato de los archivos será a libre elección de lxs realizadorxs.
4. En todos los casos deberán respetarse los derechos humanos y los valores democráticos, no se aceptarán contenidos ofensivos o irrespetuosos hacia personas o colectivos.
5. Se recomienda no utilizar elementos alcanzados por derechos de autor correspondientes a terceros (canciones o imágenes creados por otras personas), ya que podría inviabilizar la reproducción del audiovisual durante el evento, así como su difusión en internet.

#### Indicaciones para el envío de Audiovisuales:

Los audiovisuales deben enviarse por correo electrónico:

[jornadasgeo.escolamedia@fahuncoma.com.ar](mailto:jornadasgeo.escolamedia@fahuncoma.com.ar) ó mediante el formulario de inscripción.

- *Asunto del correo electrónico:* VIDEO\_NOMBRE Y APELLIDO. Ejemplo: VIDEO\_PEREZ
- *Datos a consignar en un documento word:*
  - Nombre de autorxs
  - Breve resumen de sus objetivos y campo de acción
  - Correo electrónico
  - Título del audiovisual
  - Fecha de realización
  - Breve descripción del contenido de la pieza (máximo 500 palabras)

· *Formas de adjuntar el audiovisual:*

Opción 1: Como archivo adjunto.

Opción 2: Como archivo alojado en plataforma (canal de YouTube, Vimeo o similares): colocar link en el cuerpo del correo.

## Piezas fotográficas/ formas de cartografía social

Las fotografías u formas de cartografía social podrán ser de autoría colectiva o individual. Se podrán presentar imágenes en formato digital o en papel.

### Recaudos:

1. Todas las piezas deberán responder -sin excepción- al tema central propuesto.
2. Cada pieza debe ser original de quien/es la presente/n.
3. Se tomarán en cuenta las piezas que cumplan con las siguientes especificaciones técnicas:
  - Formato de envío: las fotografías se enviarán en formato digital (.JPG) y quienes deseen enviar en papel deberán hacerlo además en formato digital (.JPG)
  - Orientación: horizontal o vertical
  - Resolución: no inferior a 1600px X 1200px, con un peso máximo de 15MB.
4. Las piezas deben estar acompañadas por un título y un epígrafe o breve comentario. Este último no deberá superar las 500 palabras.

*El comité organizador del Encuentro seleccionará el conjunto de piezas para ser incluidas en las Jornadas*

### Formas de envío:

Enviar por correo electrónico a : [jornadasgeo.escuelamedia@fahuncoma.com.ar](mailto:jornadasgeo.escuelamedia@fahuncoma.com.ar) o mediante el formulario de inscripción.

Denominación del archivo Word adjunto: PA\_Apellidos de autorxs. Ejemplo: PA\_PEREZ)

*En caso de tratarse de más de una imagen los archivos deberán numerarse en el orden que se pretende que aparezcan.*

Asunto del correo electrónico: FOTOGRAFÍA\_APELLIDOS DE AUTORXS.  
Ejemplo: FOTOGRAFÍA\_PEREZ

Datos a consignar en documento word:

Título de la pieza

Epígrafe con breve descripción de la imagen (máximo de 500 palabras)

Nombre y apellido del/de los/as autor/es o colectivo

Autorxs

Se aceptarán obras realizadas mediante el uso de Inteligencia Artificial, siendo condición obligatoria la correspondiente CITA según establece el formato APA\*. Deberá detallarse, además, el texto empleado para la generación de la imagen, el cual debe responder al tema convocante de las Jornadas.

\*<https://library.senecapolytechnic.ca/apa/artificialintelligence>  
<https://apastyle.apa.org/blog/how-to-cite-chatgpt>

## C. Participación en el taller: La fotografía, un dispositivo para reparar (en) el mundo

Tema del taller: Geografía y Cultura visual.

### Descripción de la propuesta:

Son numerosos los estudios que han llamado la atención sobre el lugar que tienen las imágenes en la producción y circulación del conocimiento geográfico. Las imágenes funcionan como mediadoras en nuestras experiencias espaciales. Ciertamente es que habitualmente se atribuye un lugar central a las imágenes cartográficas en la Geografía. Sin negar la participación de los mapas en la disciplina, en este taller proponemos pensar la fotografía como un dispositivo que participa activamente en la producción y circulación del conocimiento geográfico. A través de diversos dispositivos se espera que cada participante pueda hacer la experiencia de otros modos de ver, fotografiar y, así también, otros modos de reparar (en) el mundo.

Cupo de participantes: 20 personas.

Duración: 120 minutos.

*Materiales requeridos:*

- 1 celular con cámara fotográfica para cada participante
- 1 sala confortable para trabajar
- 1 cañón y pantalla para proyección de imágenes

## Fechas importantes:

Se recibirán los resúmenes ampliados, piezas audiovisuales /fotográficas, formas de cartografía social u otros hasta el 26 de abril de 2024

## ¿Cómo inscribirse a las jornadas?

Compartimos enlace y/o QR para la inscripción de asistentes, expositores y comunidad en general.

<https://forms.gle/qtpw1XiThDSmsfXG8>



---

## Aranceles

Participantes: \$4.000 (Se abonará en efectivo el día de la jornada.)

Estudiantes: sin costo.

## Cronograma de actividades

- Conferencia de apertura a cargo de la Dra. Verónica Hollman.
- Taller a cargo de Verónica Hollman.
- Presentación de resúmenes/ piezas audiovisuales /fotográficas, formas de cartografía social.
- Conferencia/Panel de cierre.
- Asamblea interclaustrales de graduados de la UNCo.

(El cronograma detallado será comunicado en la próxima circular)

## Consultas e información:

Jornadas Geografía [jornadasgeo.esuelamedia@fahuncoma.com.ar](mailto:jornadasgeo.esuelamedia@fahuncoma.com.ar)

## Comisión Organizadora Local

Departamento de Geografía, Facultad de Humanidades, UNComa

Lorena A. Higuera - Marcos D. Mare - Rocío E. Martínez Huenchuman - Santiago G. Díaz