

DICTAMEN

----- En la ciudad de Neuquén, siendo las 10 horas del día viernes once de abril de dos mil veinticinco, se constituye el Jurado que entiende en el llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple, en calidad de suplente. Aprobado por Resolución "C.D." F.H. N° 031/2025, para desempeñarse en el Área Filosofía Práctica, orientación Ética General, asignatura Ética, para las carreras de Profesorado en Filosofía y Licenciatura en Filosofía, Facultad de Humanidades, Neuquén.

Jurado Titular Dr. SCHECK, Daniel Omar, DNI. N° 24348572, APCARIAN, Juan Cruz, DNI N.° 33921725.

Jurado suplente: CASTILLO MERLO, Mariana Carolina, DNI N.° 29235290.

Encontrándose inscriptos los siguientes postulantes:

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1- LORENTE, María Candela | DNI. N° 39.075.482 |
| 2- RAVA, Howen Isaac | DNI. N° 37.857.882 |
| 3- CARREA, Nicolás Nahuel | DNI. N° 38.626.377 |
| 4- TEMIS BARRUTIA, Piuque Malen | DNI. N° 34.866.320 |

---El jurado hace constar que la postulante Lorente, María Candela (DNI. N° 39.075.482), no se presentó a la entrevista. Asimismo, acompaña al tribunal docente el estudiante Sartori, Vincenzo Etienne Miguel (44.604.997), designado por Resolución CD FH N° 804.

---A continuación, el Jurado procede a examinar título y antecedentes, evaluar entrevista y propuesta docente. -----

1-RAVA, Howen Isaac, DNI. N° 37.857.882

ANTECEDENTES:

Título:

-Profesor en Filosofía. Egresado de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, 2022. Promedio final (con aplazos): 8,90.

-Estudiante avanzado de la Licenciatura en Filosofía (UNCO). Plan Básico: 94.44% Promedio (con aplazos): 8.39

Estudios de posgrado:

-Consigna el cursado de dos Seminarios de Posgrado, ambos en la UNCo, uno de ellos aprobado (2023) y otro en proceso de escritura de trabajo final (2024). Realizó un Taller de escritura de Tesis (UNCo-2024). No consigna inscripción a posgrado.

Antecedentes Docentes:

-El cargo máximo que ejerce en la docencia universitaria es el de Jefe de Trabajos Prácticos (JTP -3), Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, UNCO. Área: Filosofía práctica; Orientación: Ética aplicada. Asignaturas: 1) Aspectos bioéticos y legales de Enfermería I, Licenciatura en Enfermería, FACIAS, Universidad Nacional del Comahue, sede Neuquén (cuatrimestral, desde marzo

de 2025). Consigna antecedentes como AYP y AYS en la UNCo, también en el área de Filosofía Práctica, y como AYP en la UFLO.

-Consigna antecedentes como docente en Nivel Terciario en dos Institutos de Formación Docente (N° 6 y N°12).

Investigación:

-Integra el proyecto de investigación “Experiencia estética y acción moralmente significativa: afectos, cognición y convicciones”, FAHU-UNCO (2022-2026).

-Anteriormente integró dos proyectos de investigación en calidad de estudiante: “La experiencia estética más allá del arte: entre afectividad y moralidad” (2018-2021) y “La interpretación de las metáforas. Enfoques epistémicos y lingüísticos contemporáneos en su relación con los esquemas conceptuales” (2014-2017).

-Fue becario de Iniciación en la Investigación de la Universidad Nacional del Comahue, desde el 01 de abril de 2023 hasta el 31 de marzo de 2025; y becario EVC-CIN por el Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, UNCO, 2017-2018.

Extensión:

-No consigna.

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:

-Consigna participación en actividades académicas: 3 como expositor, 7 como comentador, y 11 como asistente.

-Consigna aprobación de 3 seminarios de grado y participación como asistente en otros 3.

Publicaciones:

-Publicó tres reseñas bibliográficas, una en el *Boletín de Estética* (2022) y otras dos en *Páginas de Filosofía* (2021 y 2022). También consigna una reseña en proceso de escritura y material didáctico sistematizado en una ficha de cátedra en el marco de la ayudantía de segunda en la asignatura Filosofía de la Acción, FAHU-UNCO (2021).

Otros antecedentes:

-Consigna conocimiento avanzado de idioma Inglés (Nivel C1-Advanced). Certificado por EF Standard English Test. 2023.

-Participó en cinco Conferencias de la Comisión Nacional de Bioética en calidad de oyente (2023).

Propuesta de Trabajo:

Presenta una “Propuesta de Trabajo Práctico” centrada en la Unidad 1 del programa de la asignatura: “Introducción: La Ética: una primera aproximación” (8 páginas de extensión). En particular, versa sobre el texto de Singer incluido en el programa vigente, en el que se problematiza la relación entre ética y moral y se introduce la versión consecuencialista de la ética. La misma está estructurada en 9 (nueve) secciones: se ubica el tema en la unidad y se explicita el texto a trabajar, luego los presupuestos y el contexto curricular, una “Fundamentación”; “Objetivos” (generales y específicos), “Recursos y pautas”, “Presentación y Metodología de la Propuesta”, “Secuencia Didáctica del Trabajo” (dividida en subsecciones que establecen los distintos momentos de la clase), y una

“Actividad de acreditación”. La propuesta contempla tanto la ubicación de la asignatura dentro del Plan de Estudios de las carreras como la ubicación de la clase dentro del Programa. Se fundamenta la elección del tema y el texto, tanto como su pertinencia respecto a los temas de la unidad seleccionada. Los objetivos están bien formulados y son compatibles con los del programa. Se introduce un link a un video introductorio sobre el pensamiento del autor. La propuesta metodológica y la secuencia didáctica establecen los distintos momentos de la clase práctica, de 3 horas de duración, estipula las actividades previas, los medios para acceder al material, la introducción al tema, el trabajo sobre el texto con una guía “tentativa” de preguntas, una instancia de recuperación de lo trabajado y una actividad de acreditación. Esta última consiste en la escritura y entrega de un informe de lectura que debe cumplir ciertas pautas de presentación. La propuesta es acorde al contenido y tema trabajado, establece con claridad momentos y secuencia, y propone actividades de síntesis y acreditación.

Entrevista:

[Aclaración preliminar: Se establecen las siguientes preguntas para las entrevistas: una sobre sus motivaciones y la relación de sus líneas de investigación con los contenidos de la asignatura motivo del llamado; la segunda sobre la vinculación del Trabajo Práctico (TP) presentado con la restante bibliografía de prácticos del programa; y una última consulta puntual sobre algún aspecto de la propuesta presentada].

Consultado por sus motivaciones, afirma que tiene intención de ampliar su carga horaria, en particular dentro de la carrera de filosofía, ya que sus cargos están en otras carreras de otras facultades (Enfermería en FACIAS). Esta sería su primera experiencia frente a estudiantes de filosofía. Considera que el trabajo en esta asignatura le puede aportar a su indagación; en particular, para la tesis de licenciatura que está en proceso de elaboración, ya que, aunque aborda temas de estética, examina teorías cognitivistas que comprenden al campo ético como prefigurado por las aptitudes estéticas. Respecto a los trabajos prácticos, y para relacionar su propuesta con otros posibles prácticos de la asignatura, aclara que se centra en un texto de la primera unidad. En ese marco, afirma que este texto puntual es un nexo con el resto de los consignados en esa unidad. La guía de preguntas que formula tiene carácter interpretativo, problematizador, con la idea de poner en relación con los otros textos de la primera unidad. Por eso también propone un video del autor (Singer), en el que se cuestiona el tema del uso de nuestro dinero. Los cuatro momentos de la clase tiene la intención de repasar lo anterior, trabajar el texto en cuestión y, por último, establecer relaciones. El escrito tiene la pretensión de recuperar esas reflexiones y esa lectura problematizadora. Consultado por la modalidad de evaluación, afirma que intentaría recuperar el tipo de preguntas que están en la guía, orientadas a la reflexión antes que a una lectura literal. Se le consulta por alternativas a las típicas guías de preguntas, a lo que responde que podrían armarse pequeños grupos, dividiendo el texto en secciones, con discusión y puesta en común, y con cuestionarios auto-formulados. Para evaluar los contenidos de la unidad, propone un trabajo de comparación y contraste entre dos de los textos, que no abarque todas las teorías, y que quede a elección de cada estudiante.

2- CARREA, Nicolás Nahuel DNI. N° 38.626.377

ANTECEDENTES:

Título:

-Profesor en Filosofía. Egresado de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, 2024 (título en trámite). Promedio: 9,24.

Estudios de posgrado:

-No consigna.

Antecedentes Docentes:

-Su principal antecedente en la docencia universitaria es como Ayudante de Segunda, asignatura Metafísica, del área Metafísico-gnoseológica, de la carrera de Filosofía, Facultad de Humanidades de la UNCo (2020-2022).

-Consigna numerosos antecedentes en Nivel Medio, en varias instituciones de la región, desde el año 2021.

Investigación:

-Integra, en calidad de estudiante, el proyecto de investigación "Espacio, experiencia y subjetividad en el mundo contemporáneo", FAHU-UNCO (2022-2025).

-Anteriormente integró el proyecto "Poéticas y políticas de la experiencia. Derivadas de la subjetividad en el mundo contemporáneo", FAHU-UNCO (2017-2020).

-Fue becario EVC-CIN por el Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, UNCO, convocatoria 2018.

Extensión:

-No consigna.

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:

-Consigna participación en actividades académicas: 14 como expositor (en la mayoría en calidad de estudiante), 17 como asistente, y en otros eventos como coordinador, comentador y/o panelista.

Publicaciones:

-Consigna la publicación de una reseña en *Páginas de Filosofía* (2016), cuatro ponencias en Actas de congresos, otros trabajos en internet, Facebook y portales digitales, dos "partes de libro" (2017 y 2021), y seis libros inéditos de su autoría. En la mayoría de los casos, no es clara la vinculación de estas producciones con la actividad académica.

Otros antecedentes:

-Consigna conocimiento de nivel intermedio de inglés, nivel básico de alemán y del alfabeto y vocabulario técnico filosófico del griego antiguo.

-Participa en actividades de "educación no formal" y de difusión de la filosofía.

Propuesta de Trabajo:

Presenta una "Propuesta de trabajo práctico" de 2 (dos) páginas de extensión, sin especificar el contenido o la unidad del programa que se aborda. La misma está estructurada en 6 (seis) secciones: "Fundamentación", "Objetivos" (sin distinguir entre generales y específicos), "Contenido", "Metodología", "Evaluación" y "Bibliografía". El tema que se aborda es "la ética de las virtudes aristotélica desde la producción teórica de Martha Nussbaum", para lo cual se propone un texto de la autora, que no forma parte del programa y sobre el cual no se estipula alguna actividad puntual y específica. En la "Metodología" se propone un material audiovisual para trabajar junto al texto. Para

la evaluación, se solicita un escrito reflexivo en que se establezcan relaciones entre la teoría de Aristóteles, la reactualización de Nussbaum y un contrapunto con el material audiovisual. No se ofrece una guía de trabajo, tampoco consignas específicas. No se estipula una estructura para la clase, ni se describe la secuencia didáctica.

Entrevista:

Consultado por sus motivaciones, expresa que la principal es consolidar su pertenencia a la institución en la que se formó, ya que tiene vinculación institucional y académica con la Universidad. Temáticamente, su trabajo de investigación tiene que ver con el *ethos* y su relación con el medio ambiente y el habitar. Considera que la ética es una de las ramas más importantes de la filosofía, junto con la metafísica y la estética. Esta asignatura habilita reflexiones profundas sobre el *ethos* y las subjetividades (incluso no humanas). Respecto a los trabajos prácticos, y para relacionar su propuesta con otros posibles de la asignatura, afirma que su propuesta se centra en la segunda parte del programa, en las éticas normativas clásicas, la tradición aristotélica en este caso (tercera unidad del programa). Propone un texto de Nussbaum, que no está presente en el programa, aunque si hay otro de la autora en la unidad siguiente, porque resalta sus derivaciones políticas y sus críticas al liberalismo, subraya su recuperación de la dimensión afectiva y su posición feminista, además de su vinculación con la ética de las virtudes. Ofrece una argumentación en favor de incorporar este texto a partir del valor que Nussbaum le otorga a las emociones en contraste con el rol de la razón que le asignan otras teorías. En relación a su propuesta, dado que pretende una reflexión sobre la teoría aristotélica, el comunitarismo y el multiculturalismo, se le consulta por qué no incluyó alguna actividad específica de trabajo (áulico o domiciliario) o de acreditación, a lo que responde que podría pedir una guía de preguntas, un informe de lectura o una defensa oral. La evaluación sería a partir de la producción propia, estableciendo el contrapunto entre estas teorías. También se le ocurre que sería importante una lectura panorámica del programa, para que quienes cursan entiendan lo que se espera de esta asignatura. Se le consulta por el carácter “reflexivo” de los escritos, por la modalidad y forma de entrega, afirma que la idea es que revisen sus prejuicios y creencias, para tornar explícito lo implícito. Además, cuestiona la escritura por procesador de texto (por el recurso a la IA), por eso propone la entrega de trabajos manuscritos.

3- TEMIS BARRUTIA, Piuque Malen DNI. N° 34.866.320

ANTECEDENTES:

Título:

-Profesora en Filosofía. Egresada de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue, 2022. Promedio general: 8,68.

-Estudiante avanzada de la Licenciatura en Filosofía (UNCO). Plan Básico: 94.4%

Estudios de posgrado:

-Consigna el cursado de tres Seminarios de Posgrado, todos en la UNCo (2021, 2023 y 2024), no aclara si se encuentran acreditados.

-Consigna dos diplomaturas universitarias en Filosofía de la Liberación, ambas organizadas por la Universidad de San Isidro y la Asociación de Filosofía y Liberación (2021 y 2022).

-No se encuentra inscripta en un posgrado.

Antecedentes Docentes:

-Su principal antecedente en la docencia universitaria es como Adscripta ad-honorem para la asignatura Ética, del área Filosofía Práctica, Orientación: Ética General; de la carrera de Filosofía, Facultad de Humanidades de la UNCo, desde mayo de 2024 y continúa.

-Consigna antecedentes como docente en Nivel Terciario en dos Institutos de Formación Docente (N° 9 y N°12).

Investigación:

-Integra, en calidad de egresada UNCO, el proyecto de investigación “Experiencia estética y acción moralmente significativa: afectos, cognición y convicciones”, FAHU-UNCO (2022-2026).

Extensión:

-Participó en el dictado y la coordinación de tres Proyectos de Extensión en los Institutos de Formación Docente en los que trabaja (entre 2022 y 2024), y colaboró en otros dos en esas mismas instituciones.

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:

-Consigna participación en actividades académicas: 3 como expositora, 3 como disertante y/o coordinadora, 1 como comentadora y 4 como asistente.

Publicaciones:

-Publicó un capítulo de libro en un volumen colectivo dedicado a Dussel, UNCo, CURZA, 2022.

Otros antecedentes:

-Consigna conocimiento de nivel intermedio de inglés (diploma otorgado por la University of Cambridge), First Certificate in English.

Propuesta de Trabajo:

Presenta una “Propuesta de trabajo” de 4 (cuatro) páginas de extensión, en la que se especifica la unidad y el texto del programa que va a trabajarse. La propuesta contempla tres instancias, dos encuentros y un trabajo práctico domiciliario. La misma está estructurada en 7 (siete) secciones: “Contenidos de la unidad seleccionados”, “Fundamentación”, “Secuencia didáctica”, “Propósitos” (generales y específicos), la secuencia de los dos encuentros y un práctico domiciliario. El tema trabajado es “la Ética de Enrique Dussel y su Relación con la Ética de las Virtudes, el Comunitarismo y el Multiculturalismo”. El texto a trabajar es el estipulado por el programa y se aborda en relación con otros contenidos de la unidad. Se establecen dos encuentros áulicos de 120 minutos cada uno, y un trabajo práctico domiciliario para “integrar los conocimientos adquiridos”. El segundo encuentro está pensado para trabajar en grupo y generar debates a partir de citas seleccionadas. Cada encuentro tiene su secuencia de trabajo, incluyendo un desarrollo, una síntesis y una evaluación. El trabajo práctico domiciliario es de elaboración individual, con entrega a pactar y con condiciones formales para cumplir. En ese escrito deben desarrollarse tres consignas que abordan tanto la teoría de Dussel como la conexión con las otras de la unidad. La propuesta es un tanto ambiciosa respecto a la distribución de los tiempos y la amplitud de teorías que aborda, aunque la estructura, las herramientas didácticas y la forma de trabajar los contenidos es adecuada.

Entrevista:

Consultado por sus motivaciones, expresa que la principal es su interés personal por lo ético, y lo vincula con su trabajo como adscripta a la cátedra. Entiende que puede hacer una contribución y, a la vez, el trabajo en la cátedra contribuir a su formación. Aunque se encuentra en etapa de formulación de su tema de investigación, entiende que podría vincularse porque le interesa la dimensión afectiva de la acción humana y su cruce con el componente ético. Influida por la lectura de Mouffé, entiende que la dimensión afectiva se puede movilizar en una dirección progresista, hacia el plano moral, hacia la cuestión de lo que se considera una vida buena. Esto presupone una crítica a la racionalidad, al menos a cierta forma de entender esta dimensión. Respecto al trabajo práctico presentado, afirma que eligió el texto de Dussel porque es el que mejor conoce y está incorporado en el programa como bibliografía de prácticos. Lo seleccionó porque está en la unidad tercera, que es central, y permite establecer conexiones con otras teorías de la unidad y del programa. Menciona las relaciones que pueden establecerse también con la ficha de cátedra de la unidad que hizo en tanto adscripta (sobre MacIntyre). En líneas generales, el texto de Dussel cuestiona la posibilidad de una ética en sentido universal. En relación a su propuesta, recupera la división en momentos, uno en que introduce el texto, otro en que se establecen relaciones y otro para el trabajo domiciliario. Consultada por la distribución de las clases para trabajar los textos de cada unidad, subraya que el segundo encuentro planteado en rigor sería para poner en relación con otras teorías. La idea es fortalecer la discusión en grupo, al cierre de cada unidad. Podría ofrecer alternativas a las típicas guías de lectura, para ello propone centrar la atención en los textos, con preguntas de reflexión y comparación; también piensa que la escritura ensayística podría brindar una opción interesante. Para la evaluación entiende que lo importante es recuperar la participación oral en clase, las intervenciones y preguntas, sin dejar de lado la producción personal.

Por todo lo expuesto este Jurado por unanimidad, establece el siguiente orden de mérito:

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1-RAVA, Howen Isaac | DNI. N° 37.857.882 |
| 2-TEMIS BARRUTIA, Piuque Malen | DNI. N° 34.866.320 |
| 3-CARREA, Nicolás Nahuel | DNI. N° 38.626.377 |

Y se recomienda la designación del postulante RAVA, Howen Isaac (DNI N° 37.857.882)

Siendo las 13,30 hs. se da por finalizado el presente llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple, en calidad de suplente. Aprobado por Resolución “C.D.” F.H. N° 031/2025, para desempeñarse en el Área Filosofía Práctica, orientación Ética General, asignatura Ética, para las carreras de Profesorado en Filosofía y Licenciatura en Filosofía, Facultad de Humanidades, Neuquén.

Prof. Dr. SCHECK, Daniel Omar, DNI. N° 24348572.....

Prof. APCARIAN, Juan Cruz, DNI N.º 33921725.....

Estudiante SARTORI, Vincenzo Etienne Miguel (44.604.997).....