

DICTAMEN

En la ciudad de Neuquén, siendo las 9 horas del día 18 del mes de agosto de dos mil veinticinco, se constituye el Jurado que entiende en el llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple en calidad de suplente, aprobado por Resolución "C.D." F.H. N° 167/2025. Departamento de Filosofía Área: Antropología Social Orientación: Antropología. Asignatura: Filosofía de la Cultura. Carreras: Profesorado en Comunicación Social Sede: General Roca Fiske Menuco.

Jurado Titular: Prof. MELENDO BALMACEDA, María José (D.N.I. N° 26.218.225) y Prof. MC NAMARA, Rafael Ernesto (D.N.I. N° 25.650.046).

Jurado suplente: Prof. DIAZ, Martín Ezequiel (D.N.I. N° 24.521.312).

Se deja constancia que no se presenta jurado estudiantil.

Encontrándose inscriptos los siguientes postulantes:

- 1-ALONSO, Luis Norberto DNI. N° 27718629
- 2-MANCUSO, Cecilia Anahí DNI N.º 32069348
- 3-MAZZITELLI, Lucía Cecilia DNI N.º 28129538
- 4-SANTILLAN, Laura Romina DNI N° 31341580

Este jurado establece el siguiente puntaje:

ANTECEDENTES: 30

PROPUESTA: 40

ENTREVISTA: 30

Se destaca que los antecedentes de los postulantes fueron evaluados de acuerdo a la pertinencia para cubrir el cargo.

A continuación, el Jurado procede a examinar títulos y antecedentes, evaluar entrevista y propuesta docente.

ALONSO, Luis Norberto

ANTECEDENTES

Título:

Licenciado en Ciencias Antropológicas, 2010, Universidad de Buenos Aires

Estudios de posgrado:

Magister en Filosofía Social y Política, 2021 Universidad Nacional de Quilmes

Estudiante en el Doctorado en Antropología. Año de inicio: 2024, Universidad de Buenos Aires

Desde enero de 2025 es Becario doctoral de Conicet.

En su CV consigna numerosos antecedentes laborales específicos a su formación de grado que no se detallan por considerar que no son relevantes a esta convocatoria.



de Hu 2024: 30 años de la consagración constitucional de la autonomía
75 aniversario de la gratuidad universitaria en Argentina

Idiomas:

Acredita Inglés: Nivel medio (B1-Lab. Idiomas-Centro de Ingenieros de San Juan)

Francés: Nivel medio (A2-Alianza Francesa)

Italiano: Nivel básico (A1-UBA)

Antecedentes Docentes:

- Docente “adjunto” a cargo del dictado de clases en la materia “Antropología Social y Cultural” perteneciente a la facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan. Período mayo-diciembre 2018.
- Docente “auxiliar de primera” adscripto a la materia “Antropología Filosófica” perteneciente al Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de San Juan. Período 2017-2018.
- Docente “ayudante de cátedra interino” a cargo del dictado de clases en la materia “Ética y deontología” perteneciente a la facultad de Ciencias económicas de la Universidad de Morón. Período enero-mayo 2015.
- Docente “Aspirante” en la materia “Ética y deontología” perteneciente a la facultad de Ciencias económicas de la Universidad de Morón. Período octubre-diciembre 2014.
- Docente titular a cargo del dictado de clases en la materia “Antropología Social” perteneciente al Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Moreno. Período marzo-Julio 2013.
- Docente rentado encargado de las clases de Tutorías en la asignatura “Instituciones y Organizaciones” perteneciente al Departamento de Economía y Administración de la Universidad Nacional de Moreno. Período marzo-diciembre 2012.
- Ayudantía de primera con carácter “rentado” en la asignatura “Instituciones y Organizaciones” perteneciente al Departamento de Economía y Administración de la Universidad Nacional de Moreno. Período marzo-diciembre 2011.

Investigación:

- Integrante, en carácter de Participante Externo, del proyecto de investigación de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) denominado “La Iglesia católica y las iglesias evangélicas en San Carlos de Bariloche y Línea sur de Río Negro. Sociabilidades, tensiones y territorialidades en clave histórica (1934-1993)” -Código 40-B1191-. Período abril-presente.
- Trabajo de investigación en el antropología socio-cultural para la tesis de doctorado en Antropología Social y cultural de la Universidad de Buenos Aires, titulado “Articulaciones sociales entre la Iglesia Católica provincial y el pueblo mapuche en la Línea Sur de Río Negro: procesos de organización política y autoafirmación identitaria”. Realizado con la financiación de una Beca Doctoral otorgada por Conicet, con lugar de trabajo en el Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades y Ciencias Sociales (IPEHCS) de UNComa/Conicet. Período abril 2025-presente.
- Trabajo de investigación en filosofía social y política para la tesis titulada “Necesidad, mal e idolatría socio-política en Simone Weil: una recusación de la afirmación sobre el carácter gnóstico del pensamiento weiliano” con dirección de la Doctora Anabella Di Tulio Arias. Período 2020-2021.

Extensión y trabajo de campo:

Acredita trabajo de campo y extensión en la Meseta Patagónica en territorios comunitarios



2024: 30 años de la consagración constitucional de la autonomía
75 aniversario de la gratuidad universitaria en Argentina

y en el Puerto de Mar del Plata y en mar abierto a bordo de embarcaciones semi-artesanales, realizando observación participante.

Publicaciones:

Acredita una publicación en Actas. Un artículo en la Revista Divulgatio-Perfiles de posgrado, Universidad Nacional de Quilmes, No 10, un artículo en la Revista Horizontes Filosóficos del Centro de Estudios en Filosofía de las Ciencias y Hermenéutica Filosófica del Comahue, Universidad Nacional del Comahue, No 8, diciembre 2018. Un artículo en la Revista Cuadernos de Antropología de la Universidad Nacional de Luján, Universidad Nacional de Luján, No 13, Enero/junio 2015.

Cursos, Seminarios y Talleres:

Consigna participación en un seminario (2020), un taller de Conservación de Estructuras Arqueológicas (2018), Curso de Capacitación “Conservación preventiva de bienes culturales. Planes y estrategias para la preservación del patrimonio cultural”. Ministerio de Educación, Cultura, (2018). Seminario de posgrado “La crisis financiera internacional. Aspectos monetarios y regulatorios” de 20 has cátedra. Universidad Nacional de Moreno. (2011).

Exposición y coordinación en reuniones científicas:

Consigna 11.

Asistencia a eventos científicos:

Consigna 4.

Becas y distinciones:

Beca Interna Doctoral de Conicet por el tiempo de sesenta (60) meses a partir del 1o de abril de 2025.

2o Premio Categoría Ensayos del Concurso San Juan Escribe 2021 Premio Jorge Leónidas Escudero organizado por la Cámara de Diputados de la Provincia de San Juan, por la obra: “Una reflexión sobre la libertad”.

PROPUESTA DE TRABAJO

Enmarcó la propuesta en la Unidad 2 del programa vigente con un trabajo práctico titulado: “Las formas civilizadas de la barbarie”. Consignó los siguientes objetivos para el mismo:

- Promover la apropiación de las principales categorías teóricas de los autores abordados en la unidad.
- Reflexionar sobre la importancia de los cambios socioculturales ocurridos en la Modernidad.
- Desarrollar habilidades argumentales y de debate crítico.
- Incentivar la comunicación y el intercambio de ideas.

En la consigna desplegó los autores a trabajar: Theodor Adorno, Max Horkheimer y Zygmunt Bauman junto a dos temáticas para reflexionar.

A su vez, el trabajo práctico propone la organización de diferentes grupos de lectura y debate, a fin de elaborar posibles respuestas a estos dos problemas, que luego deberán

ser expuestas y defendidas grupalmente. Para finalizar propone una actividad escrita que consiste en la entrega de un informe sobre los resultados del debate en clase, donde los estudiantes desarrollen los principales argumentos elaborados por cada grupo. Este jurado observa que no se establece una secuencia temporal que permita comprender los plazos en los que los temas se abordarían. Por su parte en la bibliografía a trabajar se consigna material por afuera del programa.

ENTREVISTA:

Consultado acerca de su motivación para el presente llamado, declara que siempre quiso participar de una cátedra de Filosofía de la cultura, dado que intersecta su formación en Antropología y su maestría en Filosofía Social. Su orientación es principalmente en Antropología Social. Por otro lado, le interesan los autores que figuran como bibliografía en el programa vigente. Le interesa sobre todo la relación entre Antropología y Religión.

Lo motiva también la articulación entre arte y filosofía que presenta al programa, especialmente relacionado con su interés por el cine. También subraya que lo motiva el trabajo en el aula buscando facilitar el diálogo entre los estudiantes.

En cuanto a la propuesta de TP, comentó que uno de los problemas básicos que atraviesa nuestra sociedad es la persistencia de los dualismos heredados de la modernidad, por eso le interesó abordarlo. Especialmente le interesa la perspectiva de Adorno y Horkheimer en *Dialéctica del Iluminismo*, sobre todo en la cuestión de la persistencia de la matriz mitológica en el mundo contemporáneo.

El TP está pensado para que sea una actividad práctica de una clase. La misma constaría de una hora de lectura y discusión, una puesta en común y un escrito a evaluar en la clase siguiente. Este escrito sería también grupal, a modo de conclusión del trabajo hecho en clase.

MANCUSO, Cecilia Anahí

ANTECEDENTES

Títulos:

Licenciada en Sociología, Universidad Nacional del Comahue, 2024.

Estudiante de la Maestría en Género y DDHH 2025, Universidad Nacional de General Sarmiento.

Antecedentes docentes:

No acredita

Becas:

Beca de Iniciación a la Investigación: "Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas" 2023-2024. Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).

Publicaciones:

Consigna dos capítulos de libros sobre violencia de género.

Eventos científicos:

Consiga participación en 5 eventos académicos como asistente.

PROPUESTA DE TRABAJO

La propuesta parte de uno de los temas de la Unidad 1 en la que la aspirante propone realizar una puesta en cuestión y consigna varios textos a trabajar empezando por el de Giorgio Agamben desde donde abordará el concepto de contemporaneidad. A continuación, propone distintas etapas y tiempos específicos en los que se prevé la presentación, el trabajo grupal y una presentación colectiva del texto de Agamben. Luego, propone a partir de la sistematización colectiva, en grupos, trabajar los textos de Lohana Berkins y “Bifo” y propone una serie de preguntas para propiciar la puesta en común. Por su parte, también escoge el texto de María Eugenia Borsani consignado en la bibliografía obligatoria para trabajar dos rasgos de la filosofía propuestos en la unidad 1: su condición situada y crítica acompañados de una serie de preguntas.

En la propuesta de trabajo indica los temas a trabajar, el tiempo destinado al trabajo de cada uno de los temas pautados y la bibliografía, pero no está desarrollada la estrategia pedagógica implementada en el práctico, los temas del programa y los objetivos previstos en la secuencia didáctica, consignando por ejemplo en cuántas clases se abordarán esos textos dado que son varios por lo que este tribunal se pregunta por los plazos concretos para abordarlos.

ENTREVISTA

Consultada por la motivación, refiere un rasgo más bien sentimental, ya que a pesar de ser socióloga, le interesa mucho la filosofía. También relacionó esto con sus estudios en ciencia política. Dice estar muy comprometida con la Universidad Pública, lo que también constituye una motivación. Por otro lado, le interesó mucho el programa de la materia, ya que algunos autores los tiene trabajados. Le atrae mucho dedicarse al trabajo en el aula y sobre todo le gusta mucho aprender.

En cuanto a la propuesta de trabajo, imaginó que las primeras clases se refieren a las preguntas por las definiciones de “filosofía” y “cultura”. Pensó el TP como bisagra entre la Unidad 1 y la 2, a partir del problema de *lo contemporáneo* tal como es trabajado por Agamben (el texto elegido). La interésó especialmente la idea de una filosofía anclada en el presente y accesible a todo el mundo, no sólo a especialistas. Plantea una articulación con los textos de Berkins, Borsani y Berardi. Estas lecturas funcionarían como introducción a los temas de la unidad 2, sobre interpretaciones de la modernidad.

La clase se plantea considerando el texto de Agamben como leído, para hacer un trabajo en grupo. Propone repartir distintos textos para cada grupo, para que cada grupo trabaje uno y después realizar una puesta en común. La actividad está pensada como cierre de la unidad 1, centrado en el texto de Agamben pero volviendo a los textos trabajados previamente en la misma unidad.

MAZZITELLI, Lucía Cecilia

ANTECEDENTES

Título:

Licenciada en Antropología, Universidad Nacional de La Plata.

Estudios de posgrado:

Doctorado en Ciencias Naturales, Universidad Nacional de La Plata. Tesis aprobada para su defensa.

Especialización en Políticas Sociales (UNLP), un cuatrimestre cursado.

Antecedentes docentes:

En Grado

- Auxiliar Docente Alumna en el Módulo de Antropología del Curso Introductorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, dictado durante el mes de febrero del año 2008. Por Registro de aspirantes, Resolución del HCA 11/08.
- Auxiliar Docente Alumna en el Módulo de Antropología del Curso Introductorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, dictado durante el mes de febrero del año 2009. Por Registro de aspirantes, Resolución del HCA 11/08.
- Ayudante Diplomado el Módulo de Antropología del Curso Introductorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, dictado durante el mes de febrero del año 2010. Por Concurso. Expte. N° 1000-02769/09, Resolución del HCA 275/09.
- Ayudante Diplomado el Módulo de Antropología del Curso Introductorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Dictado durante el mes de febrero del año 2011. Por Concurso. EXPTE. N° 1000-02769/09-001, Resolución del HCA 489/2010.
- Colaboradora de Cátedra en la Materia Sistemas de Subsistencia Pre-Europeos Carrera, de la Licenciatura en Antropología. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Entre los años 2008 y 2010.
- Ayudante de primera de la Universidad Nacional de La Plata, Rectorado, Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Desde el año 2009 hasta el 31/12/2015. Resoluciones 329/09, 357/10, 380/11, 391/12, 384/13, 535/15.
- Docente Instructora en el curso Antropología de la Diplomatura en Ciencias Sociales, Planta Interina del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. Desde el 16 de agosto de 2015 hasta el 31 de enero del 2016. Designación Resolución 471/15.
- Auxiliar Docente Diplomado (con funciones de JTP) en el Módulo de Antropología del Curso Introductorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Dictado durante los meses de febrero y marzo del año 2017. Por Concurso. Resolución CD N 286/16, Expte 6175/16-000.
- Auxiliar Docente Diplomado (con funciones de JTP) en el Módulo de Antropología del Curso Introductorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Dictado durante los meses de febrero y marzo del año 2018. Por Concurso. Resolución CD N 384/17, Expte 6175/17-cde.01.
- Auxiliar Docente Diplomado (con funciones de JTP) en el Módulo de Antropología del Curso Introductorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Dictado durante los meses de febrero y marzo del año 2019. Por Concurso. Prórroga. Expte 6175/17-cde.01.
- Designación como Auxiliar Docente Diplomado (con funciones de JTP) en el Módulo de Antropología del Curso Introductorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo a ser dictado durante los meses de febrero y marzo del año 2020. Prórroga. Expte 1000-006175/16-004. Renunciada por ocupar otras tareas.

En educación media:

- Dictado de la materia Ciencias Naturales de 1° Año, como suplente. Escuela Secundaria Básica n° 58 – José Hernández. Junio del 2013.
- Dictado de la materia Ciencias Naturales de 1° Año, como provisional. Escuela ESB n° 7 de Berisso. Marzo y Abril del 2016.
- Dictado de la materia Biología de 3° Año, como provisional. Escuela ESB n° 3 de Berisso. Entre Marzo del 2016 y Febrero del 2017.

Categoría docente-investigador: V

Investigación:

BECAS

- Tipo: Beca de Iniciación en Investigación (UNLP). Fecha de inicio: 1/04/2009. Fecha de terminación: 31/03/2011. Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Museo - Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Institución Otorgante: Universidad Nacional de La Plata. Por concurso: Si.
- Tipo: Beca de Perfeccionamiento en Investigación (UNLP). Fecha de inicio: 1/04/2011. Fecha de terminación: 31/03/2013. Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Museo - Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Institución Otorgante: Universidad Nacional de La Plata. Por concurso: Si.
- Tipo: Beca de Investigación Tipo B (UNLP). Fecha de inicio: 1/04/2013. Fecha de terminación: 31/03/2015. Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Museo - Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Institución Otorgante: Universidad Nacional de La Plata. Por concurso: Si.
- Tipo: Beca de Investigación Tipo B – prórroga (UNLP). Fecha de inicio: 1/04/2015. Fecha de terminación: 31/12/2015. Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Museo - Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Institución Otorgante: Universidad Nacional de La Plata. Por concurso: Si.
- Tipo: Beca Interna Postdoctoral (CONICET). Fecha de inicio: 1/04/2017. Fecha de terminación: --- renunciada por ocupar otro cargo. Lugar: Facultad de Ciencias Naturales y Museo - Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Institución Otorgante: Universidad Nacional de La Plata. Por concurso: Si.

Extensión:

Declara participación en 11 actividades de extensión en el área de Antropología.

Congresos:

Acredita participación como expositora, panelista y/o disertante en 16 eventos científicos.

Publicaciones:

Declara la publicación de 6 artículos, 8 capítulos de libros y 8 trabajos en actas, en áreas disciplinares ajenas a la pertinente para el presente llamado.

PROPUESTA DE TRABAJO

La propuesta de trabajo se enmarca en la Unidad 1 del programa vigente: “Sobre la génesis de la filosofía y la supremacía de la cultura occidental”. Consiste en una clase práctica de dos horas de duración, con trabajo individual y en grupos con posterior puesta en común. Propone un trabajo centrado en la problematización de la construcción de las identidades indígenas en Argentina a partir de la normativa legal vigente, pensado como ejercicio de pensamiento situado, dentro del marco de la filosofía concebida como ontología del presente. Se trata de un ejercicio de cruce de las fuentes filosóficas del programa con normativas estatales sobre derechos identitarios de pueblos indígenas.

La metodología propuesta se basa en el trabajo colaborativo en el aula, articulando lecturas filosóficas y análisis de textos normativos con herramientas dialógicas como el taller y la puesta en común. Plantea utilizar recursos como bibliografía especializada, pizarrón, proyecciones y materiales seleccionados por la cátedra. Junto con la bibliografía obligatoria, propone textos complementarios del área de la antropología. Otros materiales incluyen normativas estatales, leyes, la Constitución Nacional y Declaraciones de Organismos Internacionales.

La aspirante presenta un esquema de clase dividido en una introducción, en donde se presenta el eje de la clase (identidad, normatividad y cultura) y el tema de la subjetividad como construcción filosófica y política, y tres momentos diferentes. En un primer momento

se propone la lectura analítica de una selección de la bibliografía obligatoria, con el objetivo de que los estudiantes confeccionen una ficha de cada texto seleccionado (se le da a cada estudiante la posibilidad de elegir uno). No queda del todo claro si esta tarea será solicitada con anterioridad, aunque se deduce que así sería, ya que se describe este momento de la actividad como de discusión grupal y puesta en común. En un segundo momento, la aspirante propone que los grupos discutan una selección de textos normativos a partir de una serie de preguntas en torno a la conformación de identidades y los efectos de las normas en las relaciones sociales de los actores involucrados. Por último, se propone un tercer momento de puesta en común y reflexión colectiva en torno a los aportes de la filosofía y la comunicación para pensar estos temas.

La propuesta culmina con un apartado evaluativo en donde se propone la presentación de un escrito grupal y la evaluación de la participación de cada estudiante en la actividad.

La propuesta resulta pertinente para problematizar los contenidos del programa, aunque denota un anclaje más vinculado a las ciencias sociales que al trabajo específicamente filosófico en el que se centra la asignatura.

ENTREVISTA:

La postulante no se presentó a la entrevista.

SANTILLÁN, Laura Romina

ANTECEDENTES

Título:

Profesora en Filosofía, Universidad Nacional del Comahue.

Estudios de posgrado:

Especialización en Estudios interculturales, de géneros y sexualidades. Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología. Cipolletti. Cursado aprobado. Realizando el proyecto de TIF.

11 seminarios de posgrado aprobados.

Antecedentes Docentes:

Nivel Universitario:

-Profesora invitada en la Cátedra “Introducción a las Ideas de Izquierda. Revoluciones, movimientos sociales y debates estratégicos” de la Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 31-05/01-06-2017.

-Profesora invitada en el Seminario “Repensar la Naturaleza: discusiones epistemológicas y políticas en las fauces de la crisis ambiental”, a cargo del Dr. Martín Prieto, carrera de Filosofía de la Universidad Nacional de San Martín. 2021

Nivel terciario:

-Profesora Titular de Filosofía del Profesorado en Educación Primaria del Instituto de Formación Docente Continua Fiske Menuko. Asignaturas dictadas: Filosofía, Taller de Prácticas Docentes I y II, Seminario ESI y su enseñanza, Espacio de Definición Institucional “Documentar la práctica pedagógica”, Espacio de Definición Institucional “Prácticas Pedagógicas Interculturales”. Desde el 1-3-18 y continúa.

- Profesora interina de Filosofía en el Profesorado de Educación Secundaria en Matemática,



de Humanidades
2024. 30 años de la consagración constitucional de la autonomía
75 aniversario de la gratuidad universitaria en Argentina

Profesorado de Educación Secundaria en Física y Profesorado de Educación Secundaria en Química Instituto de Formación Docente Continua Fiske Menuko. Desde el 2019 y continúa.

- Profesora interina de Investigación Educativa. Instituto de Formación Docente Continua Fiske Menuko, 2017-2019.
- Profesora suplente de Epistemología e Historia de las Ciencias Naturales. Profesorados de Educación Secundaria en Física y Química. Instituto de Formación Docente Continua Fiske Menuko. Segundo cuatrimestre 2018.
- Profesora de “La ética en la Práctica profesional”, IPET N° 1, Neuquén, 19-08- 2010 al 21-03-2011.
- Profesora de “Conocimiento” del 1° año “PEI” IFD n° 12, Neuquén, 9-11 al 7-12- 2010.
- Profesora de Antropología. Instituto Superior San Agustín. General Roca, 2do cuatrimestre año 2023.

Nivel medio:

- 2009-2015: Profesora de Educación Cívica, Filosofía, Psicología y Filosofía, Introducción a la metodología de la investigación, Metodología de la Investigación aplicada, Introducción al conocimiento científico. Consejo Provincial de Educación. Neuquén
- 2017 -2023: Profesora en la ESRN de Filosofía, Pensamiento Pedagógico Argentino y Latinoamericano, Seminario de Educación, culturas y subjetividades, Seminario de juventudes y participación política, Seminario de Sociedad, culturas y juventudes, Sociología de las organizaciones y Pedagogía. Profesora en CENS y CEM nocturnos de Psicología, Psicología General y Social.

Investigación:

Declara participación en 3 proyectos de investigación radicados en el Instituto de Formación Docente Continua Fiske Menuko desde 2018 hasta el presente.

Extensión:

Integrante de los proyectos “Caminando en la Interculturalidad” (2024) y “Extractivismo y Educación en el Alto Valle de Río Negro: una problemática de las Ciencias Sociales. Estudio de caso: situaciones de disputa en los territorios de Wayki Ñelo (Allen) y Villa Regina” (2019), radicados en el Instituto de Formación Docente Continua Fiske Menuko.

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:

Fue responsable de 3 talleres y del acompañamiento a docentes en 2 talleres de formación docente entre 2008 y 2023.
Coordinó y organizó 5 jornadas de Formación Docente entre los años 2004 y 2023. Participó como expositora en 9 jornadas y congresos.

Publicaciones:

Publicó 1 nota en el Diario Río Negro (2025) y 1 artículo en la revista Ideas de izquierda (2014).

PROPUESTA DE TRABAJO

La postulante presenta una propuesta enmarcada en la Unidad 3 del programa vigente,

centrada en el trabajo con una guía de lectura del texto “Ontologías relacionales: perspectivas territoriales más allá de ‘la cultura’”, de Arturo Escobar, incluido en la bibliografía obligatoria de la unidad mencionada.

Basa su propuesta en la fundamentación del programa vigente, destacando que, si bien se trata de una asignatura avanzada de la carrera de Comunicación Social, se considera el primer acercamiento del estudiantado a la filosofía. Esto implica la necesidad de introducir al estudiantado en los rasgos, métodos y prácticas específicas de la disciplina y la necesidad de acompañar a lxs estudiantes en la construcción de recursos conceptuales, argumentativos y metodológicos con vistas a la formación del pensamiento crítico específicamente filosófico.

Como recursos metodológicos a utilizar durante las clases prácticas, la postulante propone:

- Ejercicios de articulación conceptual en base a diferentes recursos o disparadores como artículos, videos, relatos, casos, imágenes, etc.
- Trabajos grupales con posterior debate o puesta en común.
- Ejercicios de identificación de conceptos, categorías o ideas principales de los textos, articulación entre varios textos/autores.
- Ejercicios de escritura o expresión oral resumiendo lo abordado en la clase.
- Trabajo a partir de guías de acompañamiento a la lectura, análisis conceptual colectivo en clases.

Por otra parte, destaca la necesidad de mantener una articulación con el espacio de las clases teóricas para dar consistencia pedagógica a la propuesta.

Como parte de los objetivos generales de la propuesta de prácticos, la postulante expresa una concepción de la evaluación de las tareas que incluya no sólo la comprensión de los contenidos conceptuales, sino que también acompañe y fortalezca el proceso de alfabetización académica, principalmente de la lectura, la escritura y la expresión oral. Propone otorgar a los estudiantes una grilla de autoevaluación que incluye los criterios con los cuales serán evaluados, con vistas a fortalecer su autonomía en el proceso de aprendizaje (grilla que se incluye en la propuesta mediante un cuadro en donde se detallan las dimensiones de la evaluación como así también los criterios para calificar la resolución de cada una de dichas dimensiones como “excelente”, “muy bien”, “bien”, “regular” y “no cumple”).

Esta propuesta pedagógica de trabajos prácticos resulta consistente con el programa de la asignatura, tanto desde el punto de vista de los contenidos como de los objetivos didácticos de la misma. Es clara en su formulación y muestra un manejo solvente de distintos recursos, como así también de los contenidos elegidos.

ENTREVISTA

Consultada por la motivación, dice sentirse convocada a trabajar en la universidad como ámbito público y democrático de participación y discusión. También destaca su trayectoria centrada en la enseñanza de la filosofía.

Le interesa la perspectiva del programa, que piensa a la filosofía como ontología del presente, con una fuerte impronta en la crítica a la modernidad y la colonialidad. Ella ha trabajado temas relacionados con esta perspectiva crítica. Se siente muy interpelada por la perspectiva de una filosofía anclada en la realidad histórica (basándose en el planteo de Giorgio Agamben, presente en el programa).

Esta interpelación filosófica está muy vinculada para ella con el análisis concreto de textos, pero no como recursos aislados del resto del programa sino desde una perspectiva integral. Consultada sobre su propuesta de TP, dice que, si bien eligió la unidad 3, la propuesta tuvo

en cuenta el resto del programa, por ejemplo, la relación entre Escobar (que fue el texto elegido) y el texto de Fernet-Betancourt, trabajado en la unidad 1, acerca del problema de la cultura)

Dice que, para enmarcar el trabajo con el texto elegido, agregaría una guía sobre la entrevista a Escobar consignada en el programa, para trabajar también con el contexto de enunciación del autor.

La clase combina aspectos teóricos con la resolución de las consignas de la guía. Algunas de estas consignas son para buscar información en el texto, mientras que otras apuntan a detectar problemas, teniendo en cuenta que se trata de estudiantes avanzados de Comunicación Social.

Le interesó la propuesta del programa en cuanto a la utilización de recursos visuales y audiovisuales, y considera tener mucho para aportar en este sentido, especialmente material audiovisual que trabaja en otros espacios curriculares. Por ejemplo, recursos audiovisuales sobre la desontologización de las culturas, especialmente la cultura mapuche. También propuso, como posible aporte a consideración de la cátedra, una nota de la revista Anfibia sobre la construcción mediática del personaje de Jones Huala, haciendo foco en la cuestión de la autenticidad y postulando una idea de cultura como *metáfora insular* (Grimson). Según su perspectiva, estos y otros recursos plantean una posibilidad para enriquecer la propuesta del programa.

Consultada acerca del tiempo planificado para su propuesta de TP, dice que la guía de lectura se puede abordar en una sola clase.

Como perspectiva general, subrayó que le da mucha importancia a los espacios de consulta, como espacio de formación y apoyo de trayectorias académicas.

Puntajes obtenidos:

	Alonso	Mancuso	Mazzitelli	Santillán
Antecedentes	30	10	30	20
Propuesta	30	20	30	35
Entrevista	15	20	0	30
TOTAL	75 / 100	50 / 100	No corresponde	85 / 100

Por todo lo expuesto este Jurado por unanimidad, establece el siguiente orden de mérito:

1. SANTILLÁN, Laura Romina D.N.I. N° 31.341.580
2. ALONSO, Luis Norberto D. N. I. N° 27718629
3. MANCUSO, Cecilia Anahí DNI N.º 32069348

Se recomienda la designación de la postulante SANTILLÁN, Laura Romina D.N.I. N° 31.341.580.

Siendo las 11 hs. se da por finalizado el presente llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación simple en calidad de suplente.

Aprobado Resolución "C.D." F.H. N° 167/2025 para cubrir el cargo de Ayudante de Primera, dedicación simple, en calidad de suplente. Departamento de Filosofía Área: Antropología Social Orientación: Antropología Asignatura: Filosofía de la Cultura Carreras: Profesorado en Comunicación Social Sede: General Roca Fiske Menuco.



2024. 30 años de la consagración constitucional de la autonomía
75 aniversario de la gratuidad universitaria en Argentina

Profesora María José Melendo

Profesor Rafael Ernesto Mc Namara