



"1976-2026. 50 años por la memoria,
la verdad y la justicia. Nunca más"



DICTAMEN

----- En la ciudad de Neuquén, siendo las 09 horas del día siete de mayo de dos mil veintiséis, se constituye el Jurado que entiende en el llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación Parcial, en calidad de Suplente. Aprobado por Resolución "C.D." F.H. N° 089/2026, para desempeñarse en el Área Lingüística, Orientación Lengua en Uso, asignaturas Introducción a la Lengua Española / Lengua Española I, para la carrera de Traductorado en Inglés, Facultad de Lenguas, Fvske Menuko, General Roca.-

Jurado Titular: PELLEJERO, Pablo, Maximiliano, DNI N.º 32.334.080; CARRIÓN, Jorge Carlos, DNI N.º 30.258.513

Jurado suplente: SILVA GARCÉS, José Alfonso, DNI N.º 33.917.486

Encontrándose inscriptas las siguientes postulantes:

- 1- MANCA, María Eugenia DNI. N.º 40.112.276
- 2- BURGOS VEGA, Lucia DNI N.º 41.010.066

A continuación el Jurado procede a examinar título y antecedentes, evaluar entrevista y propuesta docente.

1- MANCA, María Eugenia DNI. N.º 40.112.276

ANTECEDENTES

Título de grado

Profesora en Letras (FaHu, UNComa, 2020). Promedio: 9,25.

Estudios de posgrado

Máster Oficial en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía, Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva (España), 2024-2026. Aprobado con el trabajo final:

"La doble invisibilidad de la bisexualidad en Argentina: análisis crítico de los discursos dentro y fuera del colectivo LGBTTIQ+" (finalizado)

Maestría en Lingüística, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional del Comahue, 2021- en curso.

Especialización en Enseñanza de Español como Lengua Segunda y Extranjera, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2023-2026. (Trabajo Final en evaluación)

Antecedentes Docentes

Acredita antecedentes como Ayudante Primera en tres espacios curriculares vinculados con la enseñanza de la lectura y la escritura del español en espacios introductorios a carreras de grado entre 2022 y 2024, en la Universidad Nacional de Río Negro y en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Comahue.

Acredita antecedentes como Ayudante de Segunda (estudiante) en las asignaturas Teoría y Práctica de la Lectura y la Escritura I y II, de las carreras de Letras (FaHu-UNComa) (2019-2021), en la misma área y orientación del cargo al que se postula.

Acredita antecedentes como docente en Nivel Superior a cargo de asignaturas de Lengua española y Alfabetización académica en Institutos de Formación Docente públicos y privados de la Provincia de Neuquén, desde 2023.

Acredita antecedentes como docente de nivel secundario en la asignatura Taller de comunicación (desde 2025) y como docente de nivel primario en la asignatura Lengua y Literatura (2021).

Ha participado como docente colaboradora en dos seminarios de la Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género (FaHu, UNComa) y en un seminario de la Especialización en Literatura Hispanoamericana de los Siglos XX y XXI (FaHu, UNComa), los tres vinculados con discursos sociales, culturales y literarios, entre 2020 y 2021.

Investigación

Es integrante graduada del proyecto 04/H210 Formas de la ficción: géneros, resurgencias e imaginarios en la narrativa argentina reciente (2026-2030) (FaHu, UNComa), y participó como graduada en el proyecto 04/H183 *Políticas de representación estética, discurso social y retóricas en la cultura argentina* (FaHu, UNComa) entre 2020-2025, ambos dirigidos por la Dra. Rayen Pozzi. Participó como integrante alumna del proyecto 04/H158, *Retóricas y modos de representación en discursos políticos, críticos y literarios en la Argentina reciente* (FaHu, UNComa) entre 2015-2019, dirigido por la Esp. Griselda Fanese.

Consigna, además, la obtención de la Beca interna de Perfeccionamiento para graduados (BPUGP) (UNComahue, 2023-2025), de la Beca interna de Iniciación para graduados (BUGI) (UNComahue, 2021-2023) y de la Beca Estímulo a la Vocaciones Científicas (EVC) (CIN, 2019-2020) en vinculación con la participación en dichos proyectos. En todos los casos su evaluación es aprobada.

Extensión

Integró como alumna el proyecto de *Enseñanza de la lengua: el lugar de la reflexión metalingüística en la aulas de la escuela media y de la formación superior* (2019-2021) (FaHu, UNComa). Consigna la participación en tres actividades de transferencia vinculadas con el ingreso y el bienestar en la vida universitaria.

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos

Además, de los seminarios de la Maestría en Lingüística, acredita el cursado de tres seminarios de posgrado vinculados con género y análisis del discurso, en universidades nacionales, en 2022 y en 2024.

Acredita la participación en cursos de posgrado (tres con evaluación) sobre temáticas discursivas y de investigación social. Acredita la participación en tres cursos de formación docente sobre temáticas lingüísticas y pedagógicas, y en nueve cursos de capacitación docente, tres de ellos vinculados con la lingüística.

Ha participado como expositora en diez congresos internacionales y dos jornadas nacionales entre 2019 y 2023. Cinco de ellos son específicos del área lingüística. Sus presentaciones vinculan el género, los sujetos sociales y el análisis del discurso desde perspectivas interdisciplinarias.

Publicaciones

Acredita cuatro artículos en revistas indexadas, uno de ellos en coautoría, entre 2023 y 2018; la autoría en dos capítulos de libros colectivos, entre 2022 y 2024; y la coautoría en una publicación en actas de congreso (2019). En todos los casos se trata de artículos que estudian la manifestación discursiva de representaciones sociales en relación con el género y las diversidades.

Otros antecedentes

Acredita la aprobación de 28/30 espacios curriculares de la Licenciatura en Letras (orientación: Lingüística), FaHu, UNComa y está cursando la carrera Bibliotecario Escolar, con modalidad a distancia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, desde 2026.

Integra el comité editorial de *Quintü Quimún. Revista de lingüística* (FaDeL, UNComa) desde 2024. Ha sido revisora de estilo de la misma revista entre 2020 y 2024. Además, ha sido colaboradora de la *Revista de Lengua y Literatura* (Dpto. de Letras, FaHu, UNComa) durante 2021 y 2022.

PROPUESTA DOCENTE

La postulante presenta un plan de trabajo práctico para la unidad "La escritura" de la asignatura Introducción a la Lengua Española. De los contenidos del programa, selecciona los temas revisión del escrito en los diferentes niveles; adecuación léxica y corrección gramatical; recursos para la resolución de problemas locales.

Fundamenta su propuesta en aspectos teóricos y metodológicos consistentes con la propuesta del programa (especialmente la modalidad teórico-práctica y el trabajo en taller). Además, recupera su propia experiencia como docente en asignaturas de alfabetización académica y su observación de que la práctica de los contenidos elegidos suele presentar complejidad para el estudiantado.

Presenta objetivos acotados a la propuesta, pero de distinto alcance. Los más generales están vinculados con los aspectos generales de toda la unidad y el más específico se orienta con precisión al tema seleccionado. La guía de trabajo se compone de tres partes (reflexión, reconocimiento y corrección y producción) que proponen tres tipos de actividades diferentes: dos para realizar durante el encuentro práctico y una domiciliaria. Se destaca que la progresión propuesta por estas tres partes incluye una revisión de los aspectos teóricos de la asignatura, una puesta en práctica localizada y una actividad de escritura que opera como integradora. Las consignas indican con precisión la acción a realizar e incluyen explicaciones, aclaraciones y, algunos casos, ejemplos adecuados. Los materiales seleccionados para los análisis son adecuados a la propuesta de trabajo.

El apartado Metodología describe la modalidad de la propuesta y la integra al trabajo de la asignatura –esto es, no la considera una actividad aislada–. No se estima, sin embargo, un tiempo para la realización de cada bloque de consignas ni se indican los momentos de puesta en común. Tampoco se indican criterios para la revisión y la corrección docente.

Se destaca que prevé el uso de la plataforma como apoyatura para la entrega y la devolución (retroalimentación individual) de la actividad de producción. Se destaca la precisión en el uso de las categorías para cada actividad y la integración bibliográfica con materiales obligatorios de otras unidades del programa.

ENTREVISTA

Al preguntarle por qué eligió el tema para su propuesta de clase, la postulante respondió desde su experiencia docente que la revisión de la propia escritura es un aspecto en el que sus estudiantes manifiestan mayores dificultades. De ahí la inclusión de preguntas que orienten una reflexión inicial y un conocimiento metalingüístico. Al preguntarle sobre los criterios de elección del corpus, fundamenta la elección de un texto narrativo por su facilidad para el reconocimiento de fenómenos cohesivos vinculados a la coherencia. Todo el tiempo destacó una búsqueda de vínculos entre las distintas partes de su propuesta desde una mirada integral.

Al preguntarle por los criterios de corrección –no incluidos en la propuesta–, la postulante reflexionó sobre la posibilidad de instancias de retroalimentación grupales durante la clase (partes I y II de la propuesta) y una actividad domiciliaria posterior con retroalimentación individual y, además, una instancia grupal a través de plataformas digitales (Padlet). Manifestó que, aunque no lo incluyó en la propuesta, prevé el trabajo de corrección (y autocorrección) con grillas.

Al preguntarle por una idea para una propuesta de trabajo en Lengua Española I, mencionó su interés por abordar la Nueva Retórica de Perelman y propuso una línea de trabajo explícita sobre los campos argumentativos del modelo de Stephen Toulmin.

Con respecto al vínculo entre las asignaturas de este llamado y sus intereses profesionales y académicos, la postulante manifestó una estrecha relación. Trajo a colación sus estudios de grado y posgrado en los que aborda el análisis de discursos sociales y culturales desde perspectivas de la lengua en uso y, además, recuperó su labor como docente de asignaturas afines, especialmente en el INPI. Adicionalmente, su

formación de posgrado en curso se encuentra directamente relacionada con la institución donde se dictan las materias motivo del llamado.

Dado que las asignaturas se dictan en el primer cuatrimestre y la designación es anual, se le preguntó a la postulante sobre actividades a realizar derivadas de su posible carga horaria durante el segundo cuatrimestre. Manca propuso ideas de trabajo académico y/o extensión en torno al manejo de bibliografía y al tratamiento de la información, en estrecho vínculo con su formación en Bibliotecología.

Con respecto al uso de inteligencias artificiales generativas en las prácticas de lectura y escritura, la postulante manifestó una franca desconfianza, pero reconoció la necesidad de un tratamiento crítico, especialmente para el cursado de ILE. Y, para el cursado de LEI, en relación con las construcciones argumentativas.

2- BURGOS VEGA, Lucia DNI N.º 41.010.066

ANTECEDENTES

Título de grado

Licenciada en Letras (FaHu, UNComa, 2025). Promedio: 9.33.

Estudios de posgrado

La postulante está inscripta en el programa de actualización "IA desde una perspectiva humanística" (2026), de la Universidad de Buenos Aires.

Antecedentes Docentes

La postulante es docente a cargo de las asignaturas Lengua Castellana/Española desde este año, en el Instituto Neuquino del Profesorado en Inglés. Asignatura común para estudiantes de Profesorado, Traductorado Público y Traductorado Científico, Técnico y Literario en Inglés.

Ha sido Adscripta Ad Honorem de la asignatura Teoría y Práctica de la Lectura y la Escritura I, para las carreras de Letras (FaHU, UNComa) entre 2023 y 2025, de la misma área y orientación que el presente llamado a inscripción.

Investigación

Integra el proyecto H201 *Escritura en el ingreso a los estudios superiores en Norpatagonia. Prácticas retóricas y lingüístico-discursivas en el acceso a la cultura académica* (FaHu, UNComahue) (2024-2026), dirigido por la Dra. Emilse Kejner.

Integró como estudiante el proyecto *La variación lingüística desde las interfaces. Discusiones empíricas, teóricas y aplicadas* (FaDeL, UNComahue) (2022-2023), dirigido por la Dra. María Mare.

Extensión

Integró como estudiante el proyecto *Escribir para aprender. Habilidades para transitar la universidad* (FaHu, UNComa) (2025), dirigido por la Dra. Emilse Kejner.

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos

Ha participado como expositora en dos encuentros nacionales y dos jornadas estudiantiles locales, entre 2023 y 2025. En todos los casos, sus presentaciones abordan aspectos lingüísticos de la lengua en uso.

Ha participado como organizadora de las Jornadas de Lectura Crítica (FaHu, UNComa) durante las ediciones XII, XIII y XIV (2022-2024).

Publicaciones

No consigna.

Otros antecedentes

Ha participado como estudiante de una experiencia de Movilidad Estudiantil Internacional en la Universidade do Vale de Acaraú, Brasil (2025), por la cual acredita la aprobación de las asignaturas História e Variação Linguística y Morfologia do Português con la calificación máxima.

PROPUESTA DOCENTE

La postulante presenta un plan de trabajo práctico para una clase de la unidad "La lectura" de Introducción a la Lengua Española. De los contenidos del programa, selecciona el tema Inferencias en la comprensión lectora.

La propuesta es adecuada y fundamentada en aspectos teóricos y metodológicos que entienden la lectura como una práctica social clave en el proceso de aprendizaje estudiantil. Asimismo, la propuesta considera la carga horaria de la asignatura y su ubicación en el plan de estudios del Traductorado.

La instancia práctica presenta objetivos específicos acotados a la duración de la clase y organiza las actividades en bloques de complejidad práctica creciente en los cuales introduce paulatinamente los términos técnicos de la perspectiva teórica. En cada bloque se indican tiempos estimados y se intercalan momentos de elaboración individual, de debate en pequeños grupos y de puesta en común. Las consignas indican con precisión qué acciones se espera por parte del estudiantado y se indica la referencia bibliográfica. En algunos casos, se ofrece ejemplos. Se propone un material de análisis adecuado a las actividades solicitadas. No se propone una consigna final integradora ni una actividad de escritura que cumpla esa función. No se indican criterios de revisión y corrección docente.

Se destaca la solidez teórica en la propuesta de trabajo y la explicitud en la presentación de las consignas. También se reconoce, para el trabajo de aplicación, la selección de una de las teorías de base pragmática para el estudio de los procesos cognitivos en la comprensión lectora.

ENTREVISTA

Al preguntarle por qué eligió el tema para su propuesta de clase, la postulante reconoció, por lado, la premura para la preparación de la propuesta, pero, por otro, indicó su particular interés en las inferencias de lectura en relación con su propio recorrido como estudiante universitaria en materias afines a las de este llamado. Destacó la elección de la perspectiva de Sperber y Wilson para el tratamiento del tema por su relación directa con la lectura crítica. Además, consideró central la bibliografía obligatoria del programa para este plan de trabajo.

Al consultarle sobre los aspectos multimodales del corpus propuesto en el plan, la postulante respondió con honestidad que no había reparado en esa perspectiva. Sí fundamentó la selección del material en el vínculo temático con la carrera de Traductorado y en la posibilidad de abordar temáticas familiares para la práctica profesional futura de estos estudiantes. También se le consultó sobre una posible actividad de cierre para la propuesta, ante lo cual reconoció que no la había pensado en detalle, sin embargo consideró importante la elaboración de una producción escrita domiciliaria luego de la actividad áulica.

Al preguntarle por los criterios de corrección –no incluidos en la propuesta–, la postulante apeló a nociones amplias, como "producción", "vocabulario preciso" y el desarrollo del pensamiento crítico, pero sin profundizar en criterios y procedimientos específicos para la tarea.

Al preguntarle por una idea para una propuesta de trabajo en Lengua Española I, mencionó su interés por la unidad metodológica sobre el análisis del discurso y la posibilidad de orientar la lectura analítica de una nota de opinión para luego producir un ensayo o un artículo en el que cada estudiante se posicione respecto al tema de la nota trabajada en primer término. Para esta tarea, refirió el uso de perspectivas abordadas en otras unidades de la materia y manifestó el deseo de que el estudiantado aplique las teorías/metodologías estudiadas en LEI.

Con respecto al vínculo entre las asignaturas de este llamado y sus intereses profesionales y académicos, la postulante manifestó su interés principal en la investigación académica y en la docencia universitaria como un espacio privilegiado para continuar sus actividades de investigación. Burgos expresó su entusiasmo por la práctica docente, aunque reconoció su corta experiencia en la labor y cierta falta de formación didáctica.

Dado que las asignaturas se dictan en el primer cuatrimestre y la designación es anual, se le preguntó a la postulante sobre actividades a realizar derivadas de su posible carga horaria durante el segundo cuatrimestre. La postulante manifestó su deseo de continuar labores de investigación en temas que viene trabajando y que están vinculados a los contenidos de las asignaturas que motivan este llamado a inscripción.

Con respecto al uso de inteligencias artificiales generativas en las prácticas de lectura y escritura, la postulante entiende que no es un aspecto que se pueda ignorar en la vida académica. En este sentido, adopta una postura de integración reflexiva en las prácticas específicas de lectura y escritura. Especialmente, hizo foco en la falta de lectura crítica sobre las producciones generadas por IAG, usuales en las prácticas cotidianas del estudiantado universitario actual.

Por todo lo expuesto y en función de la evaluación de los antecedentes, la propuesta presentada y la entrevista, este jurado establece por unanimidad el siguiente orden de mérito:

- 1- MANCA, María Eugenia DNI. N.º 40.112.276
2- BURGOS VEGA, Lucia DNI N.º 41.010.066

Y se recomienda la designación de la postulante MANCA, María Eugenia (D.N.I. N° 40.112.276)

Siendo las 12:00 hs. se da por finalizado el presente llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación Parcial, en calidad de Suplente. Aprobado por Resolución "C.D." F.H. N° 089/2026, para desempeñarse en el Área Lingüística, Orientación Lengua en Uso, asignaturas Introducción a la Lengua Española / Lengua Española I, para la carrera de Traductorado en Inglés, Facultad de Lenguas, Fvske Menuko, General Roca.-

Firma y Aclaración.

Pablo Maximiliano Pellegrini

Firma y Aclaración.

Jorge C. Carrion

