



"1976-2026. 50 años por la memoria,  
la verdad y la justicia. Nunca más"



## DICTAMEN

----- En la ciudad de Neuquén, siendo las 10 horas del día once de mayo de dos mil veintiséis, se constituye el Jurado que entiende en el llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación Simple en calidad de Suplente. Aprobado por Resolución "C.D." F.H. N° 0105/2026, para desempeñarse en el área Lenguas Clásicas, Orientación Lengua y Literatura Griega, para la carrera de Profesorado en Letras y Licenciatura en Letras, Facultad de Humanidades, Neuquén.-

Jurado Titular: OBRIST, Katia, DNI N.º 24.581.695; CABAÑAS, Federico César, DNI N.º 28.485.801  
Jurado estudiantil: PANICCIA, Tiziana, DNI N.º 43.948.679

Encontrándose inscriptos los siguientes postulantes:

1- SORDELLO, Alicia Carla      DNI. N.º 37.122.695

A continuación el Jurado procede a examinar título y antecedentes, evaluar entrevista y propuesta docente.

-----  
1- SORDELLO, Alicia Carla      DNI. N.º 37.122.695

### ANTECEDENTES:

#### Título:

La postulante presenta los títulos de Profesora en Letras y de Licenciada en Letras expedidos por la Universidad Nacional del Comahue en los años 2023 y 2025 respectivamente.

#### Estudios de posgrado:

La postulante se encuentra realizando la Maestría en Estudios Clásicos de la UBA desde el año 2025.

#### Antecedentes Docentes:

Presenta desde el 2022, y de manera ininterrumpida, experiencia en el Nivel Terciario en diversas materias, entre ellas Literatura Griega y Latina.  
En el Nivel Superior, se desempeñó como Ayudante de Primera en Literatura Griega Antigua, de la Facultad de Humanidades de la UNCo en 2024.  
Participó como colaboradora y coordinadora en el dictado de cinco talleres, dos de los cuales abordan la temática de la literatura griega antigua.  
Se desempeñó como adscripta honoraria en el Área Lenguas Clásicas, Orientación Lengua y Literatura Griega. Actualmente es adscripta honoraria en ese área, en la Orientación Lengua y Literatura Latina.

#### Investigación:

Desde el 2020 participa en proyectos de investigación de FAHu-UNCo.

#### Extensión:

Ha realizado en el Nivel Terciario seis propuestas de extensión, de las cuales dos, una del 2025 y otra del 2022, se centran en temáticas afines al presente llamado.

#### Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:

Presenta un seminario de posgrado aprobado, correspondiente a la Maestría en Estudios Clásicos.  
Informa seis seminarios de grado, específicos del área, realizados en FaHu-UNCo durante la Licenciatura en Letras. En la entrevista, informa que su título de Licenciada es con orientación en Clásicas.



"1976-2026. 50 años por la memoria,  
la verdad y la justicia. Nunca más"



Realizó 25 cursos y talleres de los cuales dos son del área de Clásicas.

Posee conocimiento de Inglés e Italiano.

Ha expuesto ponencias en cuatro eventos académicos; todas, del área de Lenguas Clásicas. También registra una experiencia como comentadora y otra como colaboradora.

#### Publicaciones:

Presenta dos publicaciones afines al área.

#### PROPUESTA:

La postulante propone una secuencia didáctica centrada en el mito de Edipo en *Edipo Rey* de Sófocles, a partir de las nociones de *Poética* de Aristóteles, del programa de Literatura Griega Antigua.

Ofrece una fundamentación centrada en sus intereses en el área y acorde a su trayectoria de formación de los últimos años. Detalla los objetivos de su propuesta, entre los que se destaca que los estudiantes "se apropien de las herramientas de análisis y puedan extrapolárselas a otras textualidades y autores a lo largo de su trayecto formativo". De esta manera, la clase práctica tiene como punto a destacar el trabajo detenido de pasajes puntuales del texto aristotélico y su vinculación con aspecto nodales del programa en su totalidad. Atiende asimismo a la ubicación de la materia en el plan de estudios y a las particularidades del estudiantado de esta asignatura, en la que confluyen ingresantes de distintas edades y formaciones como así también recusantes.

La secuencia didáctica que presenta prevé actividad domiciliaria. Detalla distintivos momentos de la experiencia en el aula en que utiliza diversos recursos didácticos.

La actividad propuesta ofrece instancias de trabajo colectivo para el esclarecimiento de categorías teóricas centrales y de desempeño oral del estudiantado.

Como momento final de la propuesta, genera una actividad de intertextualidad con un soneto de Borges, destinada al trabajo de escritura.

#### ENTREVISTA:

La postulante explicó con solvencia la propuesta de actividad práctica presentada. Recuperó las distintas instancias mencionadas y los objetivos de cada una de ellas en relación con las distintas unidades del Programa. Ante la consulta por las razones de su interés en clásicas, refirió a su experiencia en el terciario y a la suplencia en la orientación como momentos en los que abordó las temáticas desde el rol docente. Todo esto la hizo volcarse a la orientación en Clásicas de la Licenciatura en Letras, que finalizó en 2025.

Con respecto a su propuesta de actividad práctica, respondió satisfactoriamente a la consulta acerca de la previsión de actividades para la lectura previa a la clase práctica, proponiendo el uso de la plataforma Pedco.

Por todo lo expuesto este Jurado, por unanimidad, recomienda la designación de la postulante **SORDELLO, Alicia Carla (D.N.I. N° 37.122.695)** para el Área Lenguas Clásicas, Orientación Lengua y Literatura Griega.

Siendo las 11:45 hs. se da por finalizado el presente llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación Simple, en calidad de Suplente. Aprobado por Resolución "C.D." F.H. N° 0105/2026, para desempeñarse en el área Lenguas Clásicas, Orientación Lengua y Literatura Griega, para la carrera de Profesorado en Letras y Licenciatura en Letras, Facultad de Humanidades, Neuquén.-

Firma y Aclaración. ....

Firma y Aclaración. ....

Firma y Aclaración. ....

*Katia Olivot*

*[Signature]*

*[Signature]*

