

# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

## *Facultad de Humanidades*

*Avenida Argentina 1.400 – 8300 Neuquén Capital*

**Tel.- 0299- 4490388/91 - Fax. 0299 – 4490389**

### **D I C T A M E N**

En la ciudad de Neuquén, siendo las 09 horas del día 29 de junio de dos mil veintiuno, se constituye el Jurado que entiende en el Llamado a Inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera Interino con dedicación simple. Aprobado por Resolución C.D. "F.H." N° 082/2021 para desempeñarse en la asignatura "Problemas Filosóficos Contemporáneos", Área: Filosofía General, Orientación: Histórica para el Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación (Facultad de Ciencias de la Educación), localización Cipolletti.

Jurado que entenderá en el mencionado llamado: Titulares: Prof. Fabiana ERAZUN (DNI N° 16.599.605) y Prof. Dante AIMINO PERUCCA (DNI N° 14.333.939); suplente Prof. Susana ROMANIUK (DNI N° 14.719.202).

Encontrándose inscriptos los siguientes postulantes:

- |                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| 1. MORANT, Karen Graciela             | DNI N°13.118.274 |
| 2. MICHALSKI, Nahuel Hernán           | DNI N°33.506.722 |
| 3. MONTESINO, Juan Cruz               | DNI N°35.601.702 |
| 4. DESCARREGA, Lucia Inés             | DNI N°32.247.279 |
| 5. MONFRINOTTI LESCURA, Vanessa Ivana | DNI N°36.252.790 |
| 6. CERRINI MADRID, Marisol            | DNI N°35.266.921 |

A continuación, el Jurado procede a examinar título y antecedentes, evaluar entrevista y propuesta docente, de acuerdo al orden establecido por el Departamento Docente de FaHu. -----

## **Montesino Juan Cruz**

### **ANTECEDENTES:**

**Título:** Profesor en Filosofía, Facultad de Humanidades, UNCo, 05 de diciembre de 2019. Promedio: 8,93.

**Estudios en curso:** Licenciatura en Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue (UNCo).

**Estudios de posgrado:** no consigna

### **Antecedentes Docentes:**

Nivel Universitario: no consigna

Nivel Terciario: no consigna

Nivel Medio: tiene antecedentes docentes en el dictado de la asignatura "Filosofía" desde 2017 hasta la fecha en distintas instituciones educativas de la provincia de Río Negro.

**Investigación:** no consigna

**Extensión:** no consigna

**Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:** no consigna

**Publicaciones:** no consigna

**Otros antecedentes:** Consigna conocimientos de francés.

### **PROPUESTA DE TRABAJO:**

La planificación de trabajo práctico corresponde a la Unidad N° 2 del Programa vigente: Problemas ético-políticos y dentro de esa Unidad se centra en la tradición particularista. Bajo el subtítulo "Presupuestos y contexto curricular del Trabajo práctico" especifica primero, la ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios, señalando su carácter introductorio y las consecuencias que de ello se derivan, así como las materias filosóficas de las que es correlativa y, segundo la ubicación de la clase práctica elaborada y su vinculación con los teóricos que le anteceden y con las clases prácticas y teóricas posteriores.

La propuesta contiene: fundamentación, objetivos, recursos (pensados para la presencialidad), presentación y metodología de la clase, así como una pertinente Guía de preguntas para trabajar en clase y una actividad de acreditación con pautas claras para la elaboración de la misma.

En la fundamentación queda sólidamente expuesto el propósito de los temas a trabajar, su vinculación con otras teorías de la Unidad y una serie de interrogantes

que guiarán la orientación de la clase. Los objetivos divididos en generales y específicos son consistentes con los objetivos del Programa y adecuados para vincular el Trabajo Práctico con otros temas de la asignatura. En la Presentación explicita posibles teóricos y lecturas, previos a la clase práctica y la bibliografía específica a trabajar en esa instancia.

En la metodología divide la clase de tres horas en cuatro momentos, cada uno con actividades distintas y tiempos adecuadamente estipulados. En la segunda etapa se propone la realización de una guía de lectura en la que se distingue una serie de preguntas para trabajar en la clase y otras que podrán ayudar a la comprensión acabada del texto en el momento de estudiarlo (se prevén consultas virtuales para las dudas que surjan en tal instancia). Se planifica una puesta en común y se establece un espacio específico de la clase para aplicar los temas vistos en Aristóteles a la reflexión sobre problemas contemporáneos y de la vida cotidiana de los estudiantes, en un apartado que llamó reflexiones finales. La propuesta contempla una instancia de acreditación del Trabajo práctico breve pero que supone una pequeña producción grupal.

#### ENTREVISTA:

Consultado acerca de las motivaciones que lo llevaron a presentarse en este llamado y en qué sentido la asignatura Problemas Filosóficos Contemporáneos se podría vincular con su línea de investigación o intereses filosóficos responde que hasta al momento trabajó en la enseñanza en el Nivel Medio y que le interesa incorporarse a la docencia universitaria y especialmente en una asignatura que se dicta en una carrera que no es filosofía, como primera experiencia. Agrega que está muy avanzado en la Licenciatura y que está perfilando su plan de tesis en el área de filosofía práctica y que considera que muchos de los temas del programa van en ese sentido.

Su propuesta de trabajo fue diseñada para la presencialidad por lo que se le pregunta cómo la adaptaría a la virtualidad y al dictado semi presencial, responde que a partir de distintas herramientas de la plataforma Pedco tales como videos, audios e incluso guías de preguntas de autocorrección, considera que ese pasaje puede ser adecuadamente realizado. Además atendiendo al hecho de que el dictado semi presencial está dirigido a un número muy grande de estudiantes (300 o más) las actividades de autoevaluación de Pedco pueden ser un recurso muy útil para el seguimiento de los estudiantes que puede ser complementado con instancias sincrónicas virtuales de consulta, así como también con audios que recorten temas puntuales o relaciones indispensables. En opinión del jurado los recursos didácticos sugeridos resultan muy atinados y es de destacar que el postulante repare en el carácter introductorio de la asignatura y en el número de estudiantes de la cátedra.

## **Monfrinotti Lescura, Vanessa I.**

### **ANTECEDENTES:**

**Título:** -Licenciada en Filosofía, FAHU-UNCO. Promedio General: 9.10 (21 de agosto del 2020).

**Estudios de posgrado:**-Cursa el Doctorado en Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Fecha de admisión: 18 de diciembre del 2020. Res. Decanal 869/20

### **Antecedentes Docentes:**

Es adscripta honoraria de la asignatura Filosofía Social y Política, Departamento de Filosofía, FAHU-UNCO. Res. "CD" F.H. N°0061. Octubre 2020- continúa.

Se desempeñó como Ayudante de Segunda de la asignatura: Filosofía Social y Política, Departamento de Filosofía, FAHU-UNCO. Res. "CD" F.H. N°0042. Marzo de 2019 a Julio de 2020.

Se desempeñó como Ayudante de Segunda para el Departamento de Filosofía, Área Ingreso y Permanencia, FAHU-UNCO. Res. "CD" F.H. N° 0031. Marzo a Julio de 2017.

### **Investigación:**

Integró el Proyecto de Investigación "Mal(estares) en la sociedad occidental: dimensión propositiva de prácticas y discursos intersticiales en escenario posoccidental" (período 2017-2020). CEAPEDI-FAHU-UNCO.

### **Becas obtenidas:**

Es becaria Doctoral de CONICET desde abril de 2020. Título del plan de trabajo: "De la ontología moderna a las ontologías relacionales posdualistas: respuestas críticas a la lógica moderna-colonial en el marco de los debates del Antropoceno".

Fue becaria del programa Becas "Estímulo a las Vocaciones Científicas" del CIN en dos oportunidades (Convocatoria 2016 y 2017).

### **Extensión:**

Participó en una charla en el marco de las actividades organizadas por el Área de Ingreso y Permanencia, FAHU-UNCo (2021).

Participó como columnista del Ciclo Radial Humanidades, Secretaría de Extensión de FAHU-UNCO (2016).

Consigna una charla de divulgación en el INCIHUSA-CONICET-Mendoza (2020).

### **Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:**

Consigna nueve presentaciones como expositora en reuniones de la especialidad, de las cuales dos aún no se sustanciaron y una se suspendió por la pandemia.

Asistió a veintiún reuniones, conferencias y clases magistrales de la especialidad.

Consigna asistencia a catorce cursos y capacitaciones. Uno de ellos cuenta con aprobación.

Se encuentra inscripta a tres cursos de posgrado. Cursó tres cursos de posgrado (2021, 2020 y 2019).

### **Publicaciones:**

Consigna cuatro artículos en revistas de circulación nacional e internacional, uno de ellos en prensa.

Consigna dos capítulos de libros en volúmenes colectivos, uno de ellos en prensa.

Consigna la publicación en actas de un trabajo presentado en un congreso internacional.

Consigna dos reseñas.

Consigna la elaboración de dos fichas de cátedra para la asignatura Filosofía Social y Política, Departamento de Filosofía, FAHU-UNCO. Marzo de 2020.

### **Otros antecedentes:**

Consigna conocimiento de tres idiomas: (inglés: intermedio; francés: avanzado; portugués: básico).

Participó en la organización de cuatro eventos académicos.

Integra el Centro de Filosofía de la Cultura (2014 y continúa).

Participó como Jurado estudiantil para cubrir un llamado a concurso interino docente para una ayudantía simple (2019).

Integra el Staff de Otros Logos. Revista de Estudios Críticos, ISSN: 1853-4457. En carácter de Administradora de Redes Sociales (2018 y continúa).

#### PROPUESTA DE TRABAJO:

Presenta una “Propuesta de Trabajo Docente” centrada en la Unidad 3 del Programa de la asignatura. La misma contiene una fundamentación, objetivos generales y específicos, una propuesta metodológica, una planificación de las actividades y prevé instancias de evaluación. La fundamentación tiene en cuenta la ubicación de la asignatura en el Plan de estudios y en tal sentido su carácter introductorio. Contempla la doble modalidad de cursado y las particularidades del cursado virtual. La propuesta es consistente.

Los objetivos están bien formulados y son compatibles con los del Programa. La propuesta metodológica divide el desarrollo del Trabajo en dos momentos, uno sincrónico, desarrollado en el marco de una clase con dinámica grupal y otro, asincrónico de elaboración individual. Las preguntas pensadas para recuperar los saberes previos de los estudiantes y las destinadas a la guía de la lectura de los textos seleccionados del Programa de la asignatura son adecuadas.

La propuesta de evaluación contempla estrategias distintas, tales como “opción múltiple” en la plataforma Pedco para autoevaluación de las lecturas, y trabajos escritos domiciliarios en los que se aspira que los estudiantes puedan vincular los temas trabajados con otros contenidos de la asignatura y con problemáticas transversales del Programa. Los tiempos previstos para los distintos momentos de la clase resultan adecuados.

#### ENTREVISTA

Consultada acerca de las motivaciones que la llevaron a presentarse en este llamado y en qué sentido la asignatura Problemas Filosóficos Contemporáneos se podría vincular con su línea de investigación o intereses filosóficos responde que, en primer lugar, le interesa insertarse en la docencia universitaria para poder articular su trayecto actual en investigación con la docencia y señala que le resulta interesante la puesta en diálogo de la filosofía en una asignatura que se dicta en otra carrera. Se refiere, además, a que sus temas de investigación se encuadran en la filosofía política contemporánea, la perspectiva decolonial y el feminismo.

Respecto de la propuesta de trabajo se le consulta acerca de las posibles articulaciones del tema y autor elegidos con los otros posibles temas de los trabajos prácticos de la unidad escogida teniendo en cuenta las distintas posiciones y el estado de la polémica vigente sobre los derechos humanos, a lo que no responde de modo satisfactorio, aunque redirige la respuesta hacia temas propios de la Unidad como: “profundizar en los conflictos de derechos y la

globalización, problemas de derechos situados en la región, pasaje al plano jurídico y al plano de la educación”.

### **Cerrini Madrid Marisol**

#### **ANTECEDENTES:**

**Título:** Profesora de Enseñanza en Nivel Medio y Superior en Filosofía. UBA, 2017. Promedio: 9 (nueve)

**Estudios de posgrado:** Diplomada em Mediación Cultural. Univ.Nac. de las Artes, 2020.

**Estudios en curso:** Programa de Posgrado “Prácticas Artísticas Contemporáneas” – UNSAM (2020- actualidad)

#### **Antecedentes Docentes:**

Nivel Universitario: No consigna

Nivel Terciario: No consigna.

Nivel Medio: Tiene antecedentes desde 2018 hasta 2020 en el dictado de una asignatura filosófica y talleres artísticos.

Nivel Primario: Consigna antecedentes entre 2016-2017.

#### **Investigación:**

Es integrante Externa en el Proyecto de Investigación B 222 “Formación Docente y Educación Superior en un contexto Intercultural. Controversias y desafíos de una Didáctica interpelada” CRUB-UNCo (2021-actualidad) Directora: Dra. Paula Ramírez.

#### **Becas obtenidas:**

Es becaria en el Servicio de Crecimiento y Desarrollo y la oficina de Comunicación a Distancia del Hospital Pediátrico Garrahan en el proyecto “Gestión Cooperativa en Enfermedades Poco Frecuentes Esqueléticas” (2019-actualidad) Directora: Dra. Virginia Fano.

#### **Extensión:**

Se desempeña en la coordinación y dictado del seminario de Extensión "Deseo(s) y Amistad(es)" (2019-actualidad) en FFYL-UBA.

### **Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:**

Consigna participación en calidad de Expositora en tres encuentros académicos y como Asistente en seis. Certifica solo uno sobre temas de discapacidad. Los restantes, vinculados con la filosofía, no están certificados.

Consigna un seminario de posgrado aprobado en temas artísticos en la Universidad Nacional de General San Martín. (30 hs)

### **Publicaciones:**

Consigna dos publicaciones, una de ellas sobre la enseñanza de la Filosofía (2016) no hay datos de indexación.

### **Otros antecedentes:**

Consigna conocimiento de inglés (avanzado) y portugués (avanzado).

Es Coordinadora del grupo de estudio Encuentros Futuro(s) (2019-actualidad) Grupo de lectura de Futurabilidad, de Franco "Bifo" Berardi.

Fue Coordinadora del grupo de estudio Encuentros Desautomatizantes (2018) Grupo de lectura de Fenomenología del Fin, de Franco "Bifo" Berardi

Fue Integrante del grupo de estudio Biopoder, Tecnociencia y Subjetividad. UBA\_Instituto Gino Germani (2018) Directora: Dra. Gabriela D'Odorico

Fue Integrante de grupo de estudio de Fenomenología y Artes Performáticas. UBA-FFyL (2015-2017)

Consigna actividades artísticas diversas como poeta (y editora de obras de poesía y publicaciones nacionales y extranjeras), teatro, danza, música y canto a nivel nacional e internacional, desde 2009 y continúa.

Participó como columnista en un programa radial en Montevideo en 2020.

**PROPUESTA DE TRABAJO:**



La propuesta de trabajo práctico corresponde a la Unidad 3 del Programa: “Problemas filosóficos en torno de los derechos humanos.” El Trabajo Práctico se centra en el texto: De Sousa Santos, B., “Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos” incluido en la bibliografía del programa vigente.

La propuesta contiene propósitos y objetivos adecuados y consistentes con los del Programa. Aporta una guía de lectura detallada respecto de los temas más importantes del artículo de De Sousa Santos, con 8 ítems que, en algunos casos, contienen varias especificaciones o preguntas internas. La realización de esta guía está pensada como previa a la clase.

En la clase práctica se propone la elaboración en parejas de un texto argumentativo de 2/3 páginas en las que se dé cuenta del texto indicado y que debe incluir una reflexión final acerca del abordaje intercultural en educación en este territorio. Se proponen varias citas que deberán formar parte del texto producido. No se prevén tiempos para la realización del texto, ni instancias de puesta en común de las consignas de la guía de lectura previa. Tampoco se indica si el texto producido es para entregar a la docente (quien sería la encargada de ver si los objetivos se cumplieron) o para alguna instancia colectiva de la clase, aunque en el diseño supone algún espacio de debate; pero no se indica cuándo ni bajo qué condiciones se realizaría el mismo. No se contempla que la asignatura tiene dos modalidades de dictado (presencial y semi-presencial), ni se tiene en cuenta ninguna estrategia específica que contemple la actual situación de virtualidad.

#### ENTREVISTA:

Consultada acerca de las motivaciones que la llevaron a presentarse en este llamado y en qué sentido la asignatura Problemas Filosóficos Contemporáneos se podría vincular con su línea de investigación o intereses filosóficos responde que se presenta a este llamado como a tantos otros por su vocación para dedicarse a la docencia. Su decisión profesional se funda en considerar que los espacios educativos “son política y éticamente muy potentes” para reposicionarse y reconstruirse en términos de subjetividad. Afirma pensarse como parte de un colectivo para la transformación. Comenta que sus líneas de trabajo, tales como la feminista, Queer, la filosofía francesa y la latinoamericana y la estética podrían resultar un aporte a la asignatura que tiene un enfoque diferente.

Se le consulta acerca de su propuesta de trabajo, que en opinión de este jurado está orientada a la presencialidad, y responde que no lo pensó para la presencialidad o semi presencialidad o virtualidad; que la estrategia de realizar el trabajo en parejas puede ser factible en cualquiera de las situaciones. Afirma que el tema elegido es coyuntural y permite el diálogo con otros. El trabajo propuesto se funda en que concibe la escritura como “un hilado paralelo al texto leído” que se enriquece en la situación de escribir en forma conjunta. Si el grupo- clase fuera muy numeroso los sub-grupos en lugar de parejas podrían ser algo más amplios,

pero entonces se podrían confrontar dos textos, para que todos trabajen. Para dar cuenta del trabajo realizado propone la realización de un ateneo.

Consultada acerca de la evaluación responde que los textos producidos por los grupos serían leídos por la docente, no para corregir sino para darles una devolución que indique si hay formulaciones que no están claras o si alguna temática puede ser profundizada. Otra estrategia para evaluar puede ser que los grupos intercambien sus producciones para que la lectura mutua los enriquezca.

## **MORANT, Karen Graciela**

### **ANTECEDENTES:**

**Título:** Licenciada en Filosofía. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue. (05 de septiembre de 2017).

Médico veterinario. Facultad de Ciencias Veterinarias – Universidad Nacional de La Plata (06 de junio de 1983).

**Estudios de posgrado:** no consigna.

### **Antecedentes Docentes:**

Nivel universitario: posee antecedentes en la cátedra de Biología de las carreras Profesorado en Enseñanza Primaria y Profesorado Nivel Inicial (S/Resolución Rectoral N 1127/86). Facultad de Ciencias de la Educación, UNCo. Ayudante de primera entre 15/08/86 y 31/03/87.

Fue AYP2 en la cátedra de Lógica de la Facultad de Humanidades, UNCo entre el 16/06/15 y el 10/06/17.

Nivel terciario: no consigna antecedentes.

Nivel medio: tiene antecedentes como profesora de ciencias biológicas entre 1985 y 2019.

### **Investigación:**

Ha participado como integrante en tres Proyectos sucesivos de investigación del Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, UNCo: “Lógica y Argumentos del lenguaje natural”. Directora: Cristina Behnisch, en 2010; “Lógica, lógica informal y evaluación de argumentos”. Directora: Eleonora Orlando Codirectora: Verónica Viñao. 2014-17 y “Enfoques y cuestiones en el estudio

lógico de los argumentos” Directora: Verónica Viñao, Codirector: Oscar Arias. 2018-21.

### **Extensión:**

Participó de la Feria Universitaria en Defensa de la Universidad Pública. Neuquén, 5 de octubre de 2018. Secretaría de Ciencia y Técnica -UNCo.

### **Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:**

Asistió a cuatro cursos o seminarios y asistió y aprobó seis cursos o seminarios sobre temas filosóficos. Participó de dos seminarios semestrales y de uno bimestral sobre teorías de la argumentación y sobre epistemología de las ciencias sociales.

Aprobó dos seminarios de posgrado sobre temas de filosofía política y ética y asistió a otros dos seminarios de posgrado sobre filosofía del lenguaje y sobre la construcción histórica de la subjetividad.

Ha participado como expositora en cuatro Jornadas académicas, una de ellas de carácter internacional, con trabajos sobre el papel de la lógica y de la argumentación en la formación del pensamiento crítico y en la enseñanza.

Publicaciones: Tres trabajos publicados en Actas de Jornadas de la especialidad. No certifica.

### **Otros antecedentes:**

Consigna conocimientos de inglés.

Obtuvo una Beca GSE del Rotary Internacional en Canadá. ProgramYear: 1987-88  
Sponsor District: 4930 (Argentina) Host District: 5550 (Canada) Status:  
TeamMember Tour Dates: 1 July 1987 to 30 June 1988.

## **PROPUESTA DE TRABAJO**

La propuesta presentada se enmarca en la primera Unidad del Programa vigente y está pensada como un primer práctico de la cursada. La misma está conformada por una breve Fundamentación en la que se explica que el trabajo se orienta a presentar algunos problemas que surgen en la filosofía a partir de su relación con la ciencia, Objetivos: dos generales y uno específico para el Trabajo Práctico, que este tribunal considera adecuados y Bibliografía del Programa correctamente seleccionada (Comesaña, Gianella y Ayer).

La propuesta ofrece un preciso cuestionario para guiar la lectura de los tres textos orientado a que queden claramente señaladas las temáticas tratadas en la propuesta. No contiene una metodología que explique cómo se trabajaría en la clase, ni cuántas clases están previstas para el trabajo práctico, que por sus características requeriría de más de un encuentro. No se explicita alguna instancia de evaluación ni se contempla la doble modalidad de dictado de la asignatura.

#### ENTREVISTA:

Consultada acerca de las motivaciones que la llevaron a presentarse en este llamado y en qué sentido la asignatura Problemas Filosóficos Contemporáneos se podría vincular con su línea de investigación o intereses filosóficos responde que adora la filosofía y la práctica docente. En particular le interesó el dictado de una asignatura filosófica en una carrera de educación. Comenta que siendo estudiante el contacto con la filosofía le producía mucha felicidad y quería que otros también pudieran transitar por esa experiencia. En función de eso aspira a poder transmitir a los estudiantes ese bienestar para que ellos en el futuro puedan reproducir ese proceso. En cuanto a la vinculación de la asignatura con su línea de investigación afirma que sus intereses han estado orientados a la lógica informal, a la evaluación de argumentos y que tal evaluación es central en educación.

Consultada acerca de su propuesta de Trabajo Práctico en relación con el número de clases que serían necesarias para la misma y en particular cómo evaluaría las respuestas a los cuestionarios responde que en la actualidad hay que adaptarse a la virtualidad y que debería hablar con la docente de la cátedra para saber con cuántas clases cuenta. En el caso de que sean dos, en la primera presentaría los temas, indicaría que el trabajo debe ser domiciliario y, en la segunda clase, trabajaría en una puesta en común de manera virtual sincrónica. Comenta que si bien la virtualidad es una estrategia muy distinta, es necesario reconocerle al menos dos ventajas respecto de la presencialidad: la primera es que puede llegar a mucha más gente y la segunda que permite incorporar a especialistas distantes, en algún espacio de las clases, que en otras situaciones no podrían participar por razones de costos.

Para cerrar la entrevista enfatiza su deseo de incorporarse a la cátedra por ser de Filosofía para la formación en Educación.

**Michalski Nahuel Hernán**

#### ANTECEDENTES:

**Título:** Licenciado en Filosofía. Universidad de Buenos Aires, 2019. Título en trámite (CUIT: 102371206012) Área en la que se ha licenciado: Ética y Política. Promedio: 8.33

**Estudios de posgrado:** Cursa el Doctorado en Filosofía. UBA. Director: Dr. Francisco Naishtat (UBA/CONICET). Co Directora: Dra. Florencia Abadi (UBA/CONICET) Tema de especialización: Ética y Filosofía Política (la Crítica de Walter Benjamin a la Modernidad).

### **Antecedentes Docentes:**

Nivel Universitario:

Consigna antecedentes como Adscripto en la Cátedra: “Una epistemología crítica en torno a la crisis de representatividad política en las democracias occidentales del siglo XX” (2018-actualidad) Universidad de Buenos Aires (FFYL) bajo la dirección de Dr. Mariano Garreta Leclercq (UBA/CONICET)

Es colaborador en la Cátedra de Filosofía en el Instituto de Filosofía y Teología Franciscano de México (2021 – actualidad). Colaboración a cargo de la Magister Gloria Silvia Perez del Valle.

Es Ayudante de Primera (interino) en la cátedra Estética de la carrera de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras -UBA - (2020 – actualidad)

Es Ayudante AYP-3 de la materia de “Introducción a la Filosofía” de la Lic/Prof en Historia. UNCo (2021 - actualidad). Trámite de la designación del cargo en curso.

Nivel Terciario. No consigna

Nivel Medio: Consigna antecedentes docentes en asignaturas filosóficas desde 2016 y continúa.

### **Investigación:**

Integra el Proyecto UBACyT (2020 – actualidad) Código: 2018 MOD I / 20020170100534BA “Discontinuidad histórica y anacronismo productivo. Lo mismo y lo otro en tres lugares de la historia política: hombre, experiencia y acontecimiento” Dirección: Dr. Francisco Naishtat (UBA/CONICET).

Integra el Proyecto PICT (2019-actualidad) Número: 2015 -3647 (Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica). Temática: “Tensiones entre el régimen institucional, las demandas distributivas y los imperativos coyunturales de una economía globalizada”. Dirección: Dr. Mariano Garreta Leclercq (UBA/CONICET).

**Becas obtenidas: No consigna**

**Extensión:**

Fue Comentador de Ateneo Clínico. Residencia de Salud Mental (Hospital Argerich): "Filosofía y psicoanálisis". Marzo del 2021.

Dictó el Curso de Filosofía Contemporánea brindado a través de la secretaría de Extensión de la UNRN. Noviembre de 2020.

**Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:**

Consigna cuatro seminarios de posgrado en curso y un seminario de doctorado en 2019 (sin datos de evaluación del mismo).

Participó de dos Jornadas de Filosofía (2016 y 2020) y en una de ellas fue expositor (2016)

**Publicaciones:**

Consigna una publicación en una revista académica indexada sobre temas de filosofía política (2020) y dos artículos enviados para evaluación a dos reconocidas revistas de la especialidad.

**Otros antecedentes:**

Consigna conocimiento de idiomas: inglés: (bilingüe) y portugués: lecto comprensión avanzada.

Participante del Grupo de Estética "Walter Benjamin y la Política" (2018-actualidad) Instituto Alejandro Korn. Universidad de Buenos Aires. Dirección: Dra. Florencia Abadi.

Fue Tutor de las Olimpiadas de Filosofía 2019, a cargo de la comisión de 3°, 4° y 5° año del Instituto Primo Capraro.

Consigna participación como Formador en tres Jornadas de formación docente (UNTER) en 2019.

Consigna autoría de publicaciones en forma quincenal de artículos atinentes a filosofía y periodismo en la Agencia de Noticias de Bariloche y participa en forma semanal en radio y difusión (FM Bariloche desde 2019 y continúa).

Fundó el proyecto de divulgación "Charlas de Filosofía" de impacto internacional (registrado) en 2019 y continúa. Convocatorias comunitarias, participación en medios de prensa y redes sociales, jornadas con figuras públicas notables, ciclos y espacios de formación cooperativos y comunitarios tanto en organizaciones

educativas públicas y privadas nacionales y extranjeras como en fundaciones culturales.

## PROPUESTA DE TRABAJO

Presenta un esquema de Plan de Trabajos Prácticos para la Unidad N°1 del Programa dividido en cuatro clases (con una síntesis de lo que se trabajaría en cada una), metodología de trabajo y condiciones de evaluación. En cada una de las cuatro clases sugiere bibliografía ampliatoria de la contenida en el Programa de la asignatura, aclarando que su incorporación estaría sujeta a la aprobación de la docente encargada de la cátedra. Los objetivos propuestos son diferentes a los establecidos en el Programa, aunque podrían resultar complementarios.

En la primera clase se propone trabajar como bibliografía obligatoria: dos materiales del Programa, uno sugerido, y dos materiales optativos. No queda claro cuándo los estudiantes deberían haber trabajado dichos materiales habida cuenta que es la primera clase. En esa clase se indica varios materiales que se deberán estudiar para el segundo encuentro y se da como consigna que la lectura sea “acompañada, de ser posible, con la identificación por parte de cada estudiante de un escenario educativo considerado complejo, y en el cual dicha complejidad venga dada por los usos problemáticos del lenguaje al interior de una cultura y sus vínculos con el conocimiento.” Esta consigna, en opinión del jurado, parece compleja para ser realizada a partir de nociones filosóficas que apenas comienzan a tratarse y por estudiantes que, en una proporción muy elevada, nunca tuvieron contacto con la filosofía. En las otras tres clases presentadas se observan problemas similares en cuanto a la cantidad de bibliografía prevista para una semana y en la multiplicidad de nociones y corrientes filosóficas que se presentan. En la cuarta clase se observa un desfase (cronológico y teórico) entre la actividad propuesta y los temas trabajados: la actividad incluye materiales de la Unidad N° 2 (Taylor) que los estudiantes aún no vieron.

Metodología: se propone como metodología la discusión de textos filosóficos seleccionados a partir de guías y ejercicios críticos, sin embargo no se presentan esas guías ni tampoco ejemplos de qué clase de ejercicios críticos se proponen.

Condiciones de evaluación: entre las condiciones se establece la entrega de una monografía.

No realiza ningún señalamiento acerca de la ubicación de la asignatura en el Plan de Estudios de la carrera, ni acerca del doble dictado de la misma.

## ENTREVISTA

Consultado acerca de las motivaciones que lo llevaron a presentarse en este llamado y en qué sentido la asignatura Problemas Filosóficos Contemporáneos se

podría vincular con su línea de investigación o intereses filosóficos responde que, en primer lugar, encuentra una afinidad inmediata entre sus temas de investigación, que se desarrollan en el marco general de la filosofía práctica,. Expresa además su profunda vocación por la docencia.

En la entrevista desde el inicio expresó la necesidad de reconocer la especificidad del sujeto que aprende y en el caso de esta asignatura destacó la vinculación problemática entre el Nivel Medio y la Universidad y la especificidad del trabajo docente en esa etapa. Consultado acerca de cómo piensa alguna de las cuatro clases que presentó explicó una división en cuatro etapas en la que iniciaría con un problema coyuntural en el marco de la proximidad, luego un trabajo con los textos, un tercer momento de recuperación de lo trabajado y finalmente propondría una consigna para la clase siguiente. Esta secuenciación resultó clara.

Consultado acerca de su propuesta de trabajo práctico, y siéndole señalado su carácter complejo en cuanto al grado de dificultad que podría tener respecto de la población destinataria dado el carácter introductorio de la asignatura, responde que promovería actividades orientadas a alivianar la carga teórica de algunos de los textos promoviendo actividades prácticas que pudieran facilitar la recepción comprensiva de los mismos y focalizadas en aquel texto considerado imprescindible.

## Descarrega Lucía Inés

### ANTECEDENTES:

**Título:** Profesora en Filosofía: Universidad Nacional del Comahue, 2011 (Promedio 8,13)

**Estudios en curso** Licenciatura en Filosofía

### **Estudios de posgrado:**

-Especialización en Didáctica de las Ciencias Sociales. U.N.C.o, En curso.

### **Antecedentes Docentes:**

Nivel Universitario:

En 2009 fue Adscripta Ad Honorem en la cátedra “Problemas filosóficos de la modernidad”. FADECS. UNCo.



Nivel Terciario: tiene antecedentes desde 2015 hasta 2019 en dos asignaturas filosóficas.

Nivel Medio: tiene antecedentes entre 2011 y 2019 en el dictado de diversas asignaturas vinculadas con la filosofía (Educación para la Ciudadanía; Ed. Cívica; Metodología de la investigación) y desde 2020 dicta la asignatura Filosofía.

### **Investigación:**

Es integrante desde 2020 de un Proyecto de investigación “La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales y humanas desde una perspectiva y enfoque interdisciplinar de los problemas sociales” (FaHu. Res 1293-20) y participó en 2012 del Proyecto “Filosofía de la cultura y políticas de la verdad en la experiencia contemporánea” Universidad Nacional del Comahue. Facultad de Humanidades.

### **Extensión:**

En 2008 participó en un proyecto de extensión de la Universidad Nacional del Comahue y secretaria de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación.

En 2009, 2013 y 2015 en ciclos radiales encuadrados en proyectos de extensión de la UNCo.

### **Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:**

Consigna dos cursos aprobados de Posgrado y asistencia a uno, entre 2009 y 2013.

Consigna asistencia y aprobación de dos cursos o seminarios optativos de la orientación práctica de la Licenciatura en Filosofía.

Consigna participación en calidad de expositora en 9 (nueve) encuentros académicos, 5 (cinco) de Filosofía y los restantes sobre temas vinculados con el arte (2009 y 2020).

Consigna participación en calidad de Asistente en tres Jornadas académicas (2009 y 2018).

### **Publicaciones:**

Consigna dos publicaciones sobre temas de desarrollo y diseño curricular para el Ministerio de Educación de Neuquén (2018 y 2020).

Consigna autoría de un capítulo en una compilación sobre filosofía de la cultura en 2015 y de un artículo en una publicación local (2016).

### **Otros antecedentes:**

Consigna conocimientos de inglés (avanzado) y de alemán (básico).

Integró comités organizadores de dos encuentros de filosofía (2012 y 2014), uno de dramaturgia (2009) y de una jornada organizada por la Comisión de accesibilidad de la Secretaría de Bienestar Universitario (2006).

### **PROPUESTA DE TRABAJO:**

La propuesta de trabajo práctico corresponde a la Unidad N° 3 del Programa de la asignatura y se centra en la problemática de la globalización. Contiene: Fundamentación, Propósitos, Metodología, Guía de lectura y Consignas para un foro o encuentro sincrónico (con una guía y una película).

En la Fundamentación se señala el carácter introductorio de la asignatura y se destaca la relación entre los contenidos de la misma y la carrera en educación que los estudiantes inician. Los propósitos se inscriben en los establecidos en el Programa y la propuesta agrega algunos más específicos orientados al tema del Trabajo Práctico, que se conjugan coherentemente con los primeros.

La metodología propuesta parte de la lectura guiada del texto de De Souza Santos, "Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos" para lo que se presenta una guía de lectura muy bien diseñada. Finalmente se prevé un espacio de discusión utilizando estrategias tales como un foro o un encuentro sincrónico. Esta última parte de la clase se articula a partir de preguntas que guíen la discusión y comentarios acerca de la película Babel. No queda claro si el trabajo está pensado para varias clases.

### **ENTREVISTA**

Consultada acerca de las motivaciones que la llevaron a presentarse en este llamado y en qué sentido la asignatura Problemas Filosóficos Contemporáneos se podría vincular con su línea de investigación o intereses filosóficos responde que no es la primera vez que se presenta en un llamado para cubrir cargos en asignaturas filosóficas. Su carrera laboral se ha centrado en el Nivel Medio y allí las posibilidades de ascenso profesional son asumir cargos de gestión, mientras que en la Universidad las posibilidades de crecimiento son otras, por eso está interesada en desempeñarse en ella. Comenta que en forma permanente hizo un

recorrido en la universidad participando en Proyectos de extensión e investigación, asimismo que continuó cursando la Licenciatura aunque no concluyó la tesis. El año pasado se incorporó a un Proyecto de investigación que se vincula directamente con su posgrado y desde ese espacio la filosofía es parte de su estudio en la medida en que esta disciplina comienza a formar parte de Talleres en Ciencias Sociales y en asignaturas de media y otros niveles. Su línea de investigación es: El pensamiento filosófico y los problemas sociales, y en ella la asignatura objeto del llamado puede resultar de gran importancia. Por otra parte, le interesa particularmente la ubicación de la materia en el Plan de estudios de la carrera, ha trabajado en el último año del secundario y en primer año de Institutos de formación docente y considera que ese empalme entre un nivel y otro tiene características distintivas que le atraen.

Acerca de su Propuesta comenta que eligió el texto de De Souza Santos porque considera que plantea una problemática muy actual y pone de manifiesto conflictos sobre la relación entre los derechos humanos y la globalización. Además considera que es un tema importante porque está presente en los planes de los Institutos y en Media y los estudiantes se van a desempeñar en algún momento en esos espacios. Agrega que es posible la vinculación de ese texto con otros materiales, enfoques y autores de la Unidad mostrando de ese modo una familiarización con los temas allí incluidos.

Finalmente, para concluir su entrevista quiso poner de manifiesto su interés en todos los temas del Programa comentando los vínculos entre las unidades y estableciendo relaciones entre este programa y otras asignaturas del Plan de estudios de la Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación, no sólo las filosóficas sino también las pedagógicas.

Por todo lo expuesto este Jurado por unanimidad, establece el siguiente orden de mérito:

1. DESCARREGA, Lucia Inés
2. MONFRINOTTI LESCURA, Vanessa Ivana
3. MICHALSKI, Nahuel Hernán
4. MONTESINO, Juan Cruz
5. CERRINI MADRID, Marisol
6. MORANT, Karen Graciela

Y se recomienda la designación del postulante DESCARREGA, Lucia Inés (DNI N° 32.247.279) para cubrir el cargo de Ayudante de Primera Interino con dedicación simple. Aprobado por Resolución C.D. " F. H."N° 082/2021, para

desempeñarse en la asignatura “Problemas Filosóficos Contemporáneos”, Área: Filosofía General, Orientación: Histórica para el Profesorado y la Licenciatura en Ciencias de la Educación (Facultad de Ciencias de la Educación), localización Cipolletti

Siendo las 22,30 hs. se da por finalizado el presente llamado a inscripción.

Prof. Fabiana Erazun

Prof. Dante Aimino Perucca