

# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

## **Facultad de Humanidades**

*Avenida Argentina 1.400 – 8300 Neuquén Capital*

**Tel.- 0299- 4490388/91 - Fax. 0299 – 4490389**

### **D I C T A M E N**

En la ciudad de Neuquén, siendo las 15 horas del día catorce de mayo de dos mil veintiuno, se constituye el Jurado que entiende en el Llamado a Inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera Interino con dedicación simple. Aprobado por Resolución C.D. “ F. H.” N° 044/2021 para desempeñarse en la asignatura “Universal I (1780 - 1870)” y “Universal II (1870 a nuestros días)”, Área: General, Orientación: Universal Contemporánea, del Profesorado y Licenciatura en Historia (sede CRUB, localización Bariloche).

Jurados Titulares: Prof. Dr. Francisco CAMINO VELA (D.N.I. No 18.872.425) y Mg.Gabriel RAFART (D.N.I. No 14.905.534) y como Jurado suplente: Prof. Ariel PETRUCCELLI (D.N.I. No 22.059.225).

Encontrándose inscriptos los siguientes postulantes:

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 1. Montesino, Gastón Federico | DNI N°36.393.116 |
| 2. Arancibia Agüero, Marcos   | DNI N°34.714.787 |

A continuación el Jurado procede a examinar título y antecedentes, evaluar entrevista y propuesta docente. -----

#### **Montesino, Gastón Federico**

#### **ANTECEDENTES:**

##### **Título:**

Licenciado en Ciencia Política, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, sede Trelew.

##### **Estudios de posgrado:**

El postulante es Becario Doctoral de CONICET (2019-2024) y está admitido en el Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Tiene cursado en un grado avanzado la Maestría en Ciencia, Tecnología e Innovación de la Universidad Nacional de Río Negro, Sede Andina, Orientación en Política Científica y Tecnología y Estudios Sociales de la Ciencia y la Innovación. Cohorte 2018.

Como formación complementaria realizó en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia, un seminario de posgrado en

2016 sobre economía, política y sociedad en América Latina en la Maestría en Historia y Memoria; y un seminario de posgrado sobre ciencia política y otro sobre metodología e investigación, ambos en 2013.

#### **Antecedentes Docentes:**

En el nivel universitario es auxiliar en la materia “Sociología” de la carrera en Administración y Economía de la Escuela de Economía, Administración y Turismo; y en la materia “Fundamentos de la Sociología” de las carreras en Ciencias Antropológicas, en Letras, en Lengua y Literatura de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales. Ambas en la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro.

Ha sido auxiliar de segunda en las asignaturas “Ciencia Política” y “Sociología” en la Carrera de Ciencia Política de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Sede Trelew, Universidad Nacional la Patagonia San Juan Bosco, entre 2015 y 2017.

Ha sido docente en el curso de capacitación “Aporte de las teorías del Estado al diseño de las Políticas Públicas en la Argentina reciente”, dictado en 2020 en la Universidad Nacional de Río Negro.

En el nivel terciario no universitario ha sido profesor interino a término entre en 2016 y el 2018 en dos asignaturas de la Tecnicatura Superior en Administración Pública del Instituto Superior de Educación Nro. 816. Rawson, Chubut.

En el nivel secundario o medio ha sido profesor suplente o interino en doce asignaturas en diferentes escuelas provinciales en la ciudad de Trelew, desde 2015 a 2019, entre las que se encuentran “Problemáticas del Mundo Contemporáneo”, “Construcción de la Ciudadanía”, e “Historia”.

En 2015 realizó un seminario de formación docente para auxiliares de segunda, organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia.

#### **Investigación:**

Es becario doctoral desde 2019 a la fecha en el Proyecto “Análisis de las políticas científicas. Planes, instrumentos e instituciones en la Argentina de la postdictadura (1983- 2019)”, en la Universidad Nacional de Río Negro.

Es Investigador externo del Proyecto de Investigación 04/H174 de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.

Fue también becario doctoral en un Proyecto de investigación Científica y Tecnológica (PICT- 2015-3739).

Ha sido becario del programa de Estimulo a las vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional en 2014-2015, y alumno investigador en dos proyectos de investigación en el Departamento de Ciencia Política de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, sede Trelew, desde 2009.

#### **Extensión:**

Ha sido en 2016 integrante del comité organizador de unas jornadas de Ciencia Política y políticas regionales en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, sede Trelew, de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.

**Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:**

Ha presentado nueve ponencias, en calidad de autor o coautor, en congresos o jornadas, de carácter internacional, nacional o regional, entre 2015 y 2021, sobre políticas de ciencia y tecnología en Argentina desde 1979 a 2007, la historia del Partido Justicialista, y la crisis socioeconómica del 2001.

Participó en calidad de asistente en un Congreso y unas Jornadas de ciencias políticas en 2015 y 2017.

**Publicaciones:**

Tienen cinco publicaciones, en condición de autor o coautor, en Actas de Congreso entre 2015 y 2019 sobre políticas de ciencia y tecnología en la Argentina entre 1979 y 2007, estudios del peronismo, y la crisis del 2001.

**Propuesta de Trabajo:**

El postulante presenta propuesta para las dos asignaturas en concurso:

Universal I. Para la asignatura propone dos trabajos correspondientes a la Unidad IV del programa en curso. El primer tema seleccionado es: La Expansión Imperial Europea: análisis y perspectiva. El segundo: El desarrollo del Mundo Moderno Conclusiones. Cada instancia del práctico planeado contiene objetivos, bibliografía para los alumnos, guías de lectura de los textos, y consignas integradoras. También la secuencia temporal. Asimismo, se precisa modalidad de entrega de los informes solicitados a los alumnos, tanto grupales como individuales. Se establecen los criterios de acreditación.

Universal II. La propuesta didáctica del práctico está diseñada para la primera unidad del programa vigente. Se relaciona con los debates en torno a las interpretaciones sobre fascismo y nazismo. El planteamiento incluye objetivos precisos y criterios de evaluación. Incluye una abreviada presentación de los autores seleccionados. Presenta una guía con preguntas para cada material bibliográfico. Ofrece un segundo práctico correspondiente a la unidad III, sobre Los movimientos sociales afro-americanos. Igual que el diseño anterior cuenta con objetivos, metodología a trabajar, guía de trabajo para los alumnos, criterios de acreditación. La bibliografía resulta pertinente. Igual que el recurso de dos films de ficción. Finalmente presenta un tercer práctico bajo el título: "Las transiciones "en reversa". Análisis de caso: Yugoslavia". El mismo cuenta con la misma estructura de los anteriores. Se valora el diseño de las propuestas con el propósito de comprender varias temáticas con diversidad regional y temporal.

En ambas propuestas el postulante señala que el marco de la virtualización de las cátedras debido a la pandemia de COVID-19 prevé estrategias de trabajo sincrónico y asincrónico a través de la Plataforma PEDCO de la Universidad. Informa también la posibilidad de recurrir a otras plataformas de video-llamadas y de otros canales de comunicación como el e-mail.

El diseño de cada propuesta de práctico es precisa, clara y ajustada a los requerimientos de la materia. Lo mismo respecto a la bibliografía utilizada y a la selección de material fílmico.

### **Entrevista:**

Consultado por su motivación para ingresar como auxiliar a la carrera de Historia siendo cientista político, responde: en primer lugar, que la historia y la ciencia política tienen campos comunes y que puede aportar en su condición de politólogo a la historia contemporánea, ya sea en el análisis de los cambios institucionales, los partidos, la democracia o la cuestión del estado-nación, entre otros temas. En segundo lugar, afirma que le interesa ingresar en la carrera para nutrirse de los debates históricos y formarse en el campo historiográfico y su análisis de los procesos históricos de los últimos dos siglos.

Especifica que tuvo un área histórica dentro de su carrera, sobre todo de historia contemporánea del siglo XX, mundial, latinoamericana y argentina. También participó en algunos seminarios de una maestría en historia.

Expresa, ante la pregunta sobre su área de investigación doctoral que su eje de trabajo tiene que vinculación con la historia de la ciencia y la tecnología.

Para Universal I elige presentar su propuesta sobre el último período buscando articular ambas materias.

Solo en uno de los prácticos propuestos para Universal II presenta a los autores. Justifica esta diferencia porque ha pretendido presentar recursos diferentes en cada trabajo y que para ese práctico en particular resultaba fundamental al estar dedicado a los debates en la época de entreguerra.

Consultado sobre desde qué corrientes o perspectivas historiográficas abordaría el siglo XIX, si desde algunas más eurocéntrica o desde la historia global, responde que lo haría desde la historia global, analizando Europa, Norteamérica, Asia y África, pretendiendo salir del eurocentrismo. No logra identificar autores específicos de esta perspectiva incluidos como ejes centrales en el programa vigente.

En relación a Universal II y ante la consulta sobre con qué autores de la historia social complementaría la perspectiva más internacional de su propuesta, responde que utilizaría la bibliografía de Eric Hobsbawm.

Presenta sintética y correctamente las propuestas de trabajos prácticos.

Consultado finalmente sobre si tiene pensado algún trayecto formativo específicamente en historia dada las materias a las que pretende ingresar, responde que la falencia que puede tener en relación a ciertas áreas de la historia las va a solventar a través de seminarios de posgrado. En este sentido afirma que va a inscribirse a seminarios atinentes en el propio doctorado que cursa en la Universidad de Buenos Aires.

**Arancibia Agüero, Marcos**

**ANTECEDENTES:**

**Título:**

Profesor de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue; y Diplomado en Escritura Creativa, Facultad de Ciencias en la Educación, Universidad Fasta.

Estudiante avanzado de la Licenciatura en Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue.

**Estudios de posgrado:**

No presenta

Como formación complementaria y en el marco del Programa de Formación Permanente del Ministerio de Educación y DDHH de Río Negro, está realizando dos cursos, uno de ellos relativos a la enseñanza de holocaustos y genocidios del siglo XX; y presenta tres cursos aprobados que totalizan 150 horas, en 2020 y 2021, en temas diversos sobre educación.

También sobre enseñanza aprobó en 2020 un curso de 60 horas perteneciente al Programa Nación de Formación Permanente “Nuestra Escuela”, desarrollado por el Instituto Nacional de Formación Docente; y en 2019 unas jornadas y un seminario aprobados que totalizan otras 52 horas de formación.

En 2019 aprobó un seminario taller de investigación colaborativa; y en 2018 un seminario sobre Comunidades Originarias Mapuches, un curso sobre género, y un taller de historia regional.

**Antecedentes Docentes:**

Presenta antecedentes docentes en el nivel secundario o medio, impartiendo Historia y Geografía en siete centros educativos entre 2018 y 2021.

**Investigación:**

No presenta.

**Extensión:**

Integra actualmente un Proyecto Institucional sobre la Historia del Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue.

Ha sido integrante de dos proyectos de extensión vinculados a la historia de la Bariloche, en la Facultad de Humanidades y en el Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue en 2018 y 2019.

En 2020 ha sido autor de contenidos educativos para el portal web del Ministerio de Educación y DDHH de la Provincia de Río Negro.

En 2018, en calidad de coautor, realizó un audiovisual sobre la historia de Bariloche, declarado de interés institucional por el Centro Regional Universitario Bariloche y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.

Colaboró con el Comité Organizador Local de las XVII Jornadas Nacionales y VI

Internacionales de Enseñanza de la Historia, II Jornadas Nacionales Red de Docentes e Investigadores en la Enseñanza de la Geografía y IV Encuentro Iberoamericano de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, en 2018, en Bariloche.

Ha participado en 2018 y 2019 como voluntario en la muestra de carreras, y también en el Taller de Ingreso para el Profesorado y la Licenciatura en Historia en 2018, en la sede CRUB de la Universidad Nacional del Comahue.

#### **Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos:**

Ha presentado trabajos en seis jornadas y congresos, entre 2018 y 2019, sobre temas relativos a la enseñanza, la extensión universitaria, y el desarrollo del sector chocolatero de Bariloche.

Ha asistido a seis eventos académicos, entre charlas, debates y jornadas sobre historia y educación, entre 2017 y 2019.

#### **Publicaciones:**

Ha publicado un trabajo, junto con otros seis autores, sobre la historia de Bariloche en una revista científica de educación y psicología, en 2020; y dos trabajos en coautoría en 2019 y 2020 en una revista de difusión de Bariloche.

#### **Propuesta de Trabajo:**

El postulante presenta propuesta docente para asignatura Historia Universal II. Desarrolla una fundada introducción sobre la importancia del período seleccionado que corresponde a la primera unidad del programa en curso. Destaca el principal problema que guía la planificación en tres encuentros temáticos para igual número de clases. La planeación de cada una se ajusta a la modalidad virtual. La propuesta para cada encuentro consta de una valoración metodológica, propósitos y objetivos. Cada clase planeada presenta una breve fundamentación y objetivos, además de plan de actividades (incluye ejemplos que guía el trabajo de los estudiantes), bibliografía, fuentes y recursos adicionales para el trabajo del estudiante. Todo el material considerado es pertinente y actualizado. Igual de ajustada es la elección de las fuentes. Los films seleccionados se corresponden con los objetivos perseguidos. En general la presentación es coherente. La bibliografía considerada es pertinente, actualizada, aunque podría considerarse abundante para el desarrollo de cada clase práctica.

#### **Entrevista:**

Consultado sobre la razón de querer ingresar a la docencia universitaria, expresa un gusto a temprana edad por la historia, realizando diversas lecturas y específicamente por los temas de las materias a concurso. Cita aquí su interés por movimientos de cambio específico, caso del feminismo.

Consultado sobre la realización de algún posgrado o su participación en investigación responde que hasta ahora no ha iniciado ningún posgrado ni tenido vinculación con proyectos de investigación.

El postulante se presentó formalmente y entregó propuesta para Universal II y no para Universal I, siendo que el concurso fue llamado para ambas materias. Consultado al respecto responde que, a pesar de unas dudas iniciales, no es por desconocimiento, sino que por falta de tiempo presentó propuesta escrita para Universal II y en la entrevista iba a presentar una propuesta para la Universal I.

Expone que se centraría en la unidad cuarta y última de Universal I, con dos prácticos centrados en cómo se altera el orden mundial que desemboca en la primera guerra mundial. Expone el trabajo práctico número ocho basado en los problemas ideológicos, con el texto de Fieldhouse, y el práctico número nueve sobre los cambios y permanencias entre los dos siglos desde el arte. En este caso utiliza el texto de Duroselle.

Menciona temas a destacar como el imperialismo, el lugar de la mujer y corrientes artísticas, caso del impresionismo.

Recalca la importancia para la docencia e investigación del acceso a las fuentes de los estudiantes, fuentes de todo tipo y, en particular, considera las pictóricas. Preguntado al respecto menciona a Turner y Monet entre otros.

Consultado sobre desde cual o cuales corrientes o perspectivas historiográficas abordaría el siglo XIX, si desde algunas más eurocéntrica o desde la historia global, responde en forma general no identificando autores de la historia global incluidos como ejes centrales en el programa vigente.

Sobre Universal II expone una síntesis de su propuesta escrita en la que agrega textos al programa vigente. Ante la pregunta sobre que partes de uno de los textos seleccionaría, ya que cita el libro completo, responde que tiene hecha una selección, aunque no la precisa. Consultada sobre las diferentes líneas historiográficas en relación a los tres regímenes totalitarios seleccionado, responde a través del autor Ian Kershaw.

Preguntado sobre la evaluación, no explicitada claramente en la propuesta, responde indicando que solicitaría a cada estudiante la entrega de un trabajo individual. Repreguntado sobre las condiciones concretas del trabajo, expone en forma general la realización de cuadros o la redacción de textos a modo de ensayos, explayándose mayormente en los contenidos que debieran responder en cada práctico.

Por todo lo expuesto este Jurado por unanimidad, establece el siguiente orden de mérito:

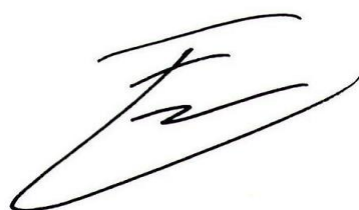
1. Montesino, Gastón Federico
2. Arancibia Agüero, Marcos

Y se recomienda la designación del postulante Gastón Federico Montesino (D.N.I. Nº 36.393.116) para desempeñarse en la asignatura “Universal I (1780 - 1870)” y “Universal II (1870 a nuestros días)”, Área: General, Orientación: Universal Contemporánea, del Profesorado y Licenciatura en Historia (sede CRUB, localización Bariloche).

Siendo las 19:00 hs. se da por finalizado el presente llamado a inscripción.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'G. Rafart', written on a light-colored background.

Prof. Gabriel Rafart

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Camino Vela', written on a light-colored background.

Prof. Francisco Camino Vela