

ORDENANZA N° 572/92 Y MODIFICATORIA ORDENANZA N°062/94ANEXO IIPLAN DE ESTUDIOS PARA LA LICENCIATURA EN LETRASTITULO: Licenciado en Letras

NUMEROS DE CICLOS LECTIVOS: cinco años, dividido en Ciclo Básico 3 (tres) años, orientación en 1 (un) año y seminarios finales en 1 (un) año.

PERFIL DEL EGRESADO: El egresado de la Licenciatura en Letras deberá tener una sólida formación para su habilitación en la práctica docente superior y en investigación en las siguientes áreas de conocimiento: Lenguas Clásicas, Lingüística y Literatura.

COMPETENCIAS:

El Licenciado egresado de la carrera será capaz de:

- Investigar en forma individual o como integrante de grupos interdisciplinarios dentro de la Universidad o en Centros de Investigación, estatales o privados en las siguientes áreas: Lingüística, Literatura y Lenguas y Literatura Clásicas.
- Ingresar a la carrera docente Universitaria
- Asesorar en su área a organismos técnicos, municipios y direcciones de cultura.-
- Asesorar y/o integrar equipos de trabajos para programas de alfabetización en el área de la Lengua.
- Trabajar en el ámbito editorial
- Trabajar en el periodismo especializado .

ESTRUCTURA DE LA CARRERA:Nivel I:

Este nivel consta de un cuerpo de 19 (diecinueve) asignaturas básicas, dividido en un ciclo común de 10 (diez) asignaturas iniciales obligatorias (las N° 01, 02, 03, 04, 05, 07, 08, 09, 10 y 11 de la estructura del profesorado) y un ciclo de especialización de 9 (nueve) asignaturas optativas sobre un cuerpo de 14 (catorce).

PRIMER AÑOPrimer Cuatrimestre

1- Problemas de la Filosofía	6 horas
2- Gramática I	6 horas
3- Literatura Griega Antigua	6 horas

Segundo Cuatrimestre

4- Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura I	6 horas
5- Teoría y Análisis de Textos I	6 horas
6- Materia Optativa	6 horas

## SEGUNDO AÑO

### Primer Cuatrimestre

- 7- Literatura Española I
- 8- Lingüística I
- 9- Literatura Argentina I

6 horas ✓  
6 horas ✓  
6 horas ✓

### Segundo Cuatrimestre

- 10- Literatura Europea I
- 11- Literatura Hispanoamericana I
- 12- Materia Optativa

6 horas ✓  
6 horas ✓  
6 horas

## TERCER AÑO

### Primer Cuatrimestre

- 13- Materia Optativa
- 14- Materia Optativa
- 15- Materia Optativa

6 horas  
6 horas  
6 horas

### Segundo Cuatrimestre

- 16- Materia Optativa
- 17- Materia Optativa
- 18- Materia Optativa

6 horas  
6 horas  
6 horas

## CUARTO AÑO

### Primer Cuatrimestre

- 19- Materia Optativa
- 20- Materia o Seminario Optativo (2ºNivel)
- 21- Materia o Seminario Optativo (2ºNivel)

6 horas  
6 horas (materia)  
6 horas (materia)

### Segundo Cuatrimestre

- 22- Materia o Seminario Optativo (2ºNivel)
- 23- Materia o Seminario Optativo (2ºNivel)
- 24- Materia o Seminario Optativo (2ºNivel)

6 horas (materia)  
6 horas (materia)  
6 horas (materia)

## QUINTO AÑO

### Primer Cuatrimestre

- 25- Seminario Final
- 26- Seminario Final

### Segundo Cuatrimestre

- 27- Seminario Final
- 28- Seminario Final

Requisito Obligatorio: Idioma Inglés o francés +  
2- Seminario del mismo Idioma (cuatrimestral)

Optativas del área Literatura:

- d Literatura Europea II
- e Literatura Española II
- f Teoría y Análisis de Textos II
- g Literatura Argentina II
- h Literatura Hispanoamericana II
- i Literatura Latina
- j Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura II

Optativas del área Lingüística:

- Gramática II
- r Lingüística II
- Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura II
- Lengua y Literatura Latina I
- r Lengua y Literatura Latina II
- Lengua y Literatura Latina III
- Filología Hispánica

+ L. y Lit. Grecia  
- y II

Nivel II: En este nivel el alumno opta por una de las tres orientaciones que ofrece la Licenciatura: Orientación en Lingüística, en Literatura y en Lenguas Clásicas.

Este nivel consta de un cuerpo de 5 (cinco) asignaturas conformado de la siguiente manera:

a- 4 (cuatro) de esas asignaturas corresponden al área de orientación elegida por el alumno, y serán seleccionadas de un cuerpo mayor que se detalla más abajo. A este cuerpo se le agregarán, además, las asignaturas del ciclo de especialización por las que el alumno no haya optado en el Nivel I.

b- La quinta asignatura podrá ser elegida entre las que corresponden a las otras dos orientaciones.

En cualquiera de las tres orientaciones el alumno podrá optar por cursar más de un Seminario sobre temas encuadrados bajo un mismo nombre genérico (ejemplos: un Seminario sobre "El Quijote" y un Seminario sobre "Teatro del siglo de oro", ambos encuadrados bajo el nombre genérico de Seminario de Literatura Española).

Ciclo de orientación:

Área Lingüística:

- Lógica	6 horas
- Sociolingüística	6 horas
- Dialectología Hispanoamericana	6 horas
- Seminario de Semántica y Pragmática	
- Semiólogía y Análisis del Discurso	
- Seminario de Sintaxis Española	
- Seminario de Filosofía del Lenguaje	
- Probabilidad y Estadística	6 horas

### Área Literatura:

Historia Social del Arte  
 Seminario de Literatura Inglesa y Norteamericana  
 Seminario de Literatura Europea  
 Seminario de Literatura Española  
 Seminario de Literatura Argentina  
 Seminario de Literatura Hispanoamericana  
 Seminario de Teorías Literarias

Una materia del Área Teórica, Universal, Argentina o Americana del Departamento de Historia (de acuerdo a la especialización que el alumno elija).

### As de Lenguas Clásicas:

- Lengua y Literatura Griega I	6 horas
- Lengua y Literatura Griega II	6 horas
- Lengua y Literatura Griega III	6 horas
- Lengua y Literatura Latina IV	6 horas
- Seminario de Filosofía Antigua	
- Seminario de Textos Latinos y/o Griegos	
- Seminario de Análisis del Discurso	
- Culturas Antiguas	

### CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS ASIGNATURAS:

**Problemas de la Filosofía:** Principales concepciones acerca del problema del significado, la verdad y la objetividad del conocimiento. Principales controversias. El papel del lenguaje y de la historia en los últimos desarrollos de las corrientes filosóficas actuales.

**Teoría y Análisis de Textos I:** Historia de la crítica literaria. Teorías de especificidad del hecho literario. Modelos lingüísticos. Semiótica del texto. El texto vanguardista.

**Literatura Griega Antigua:** La organización de los contenidos tomará como base obras fundamentales en los géneros épico, dramático y lírico. Se realizarán las conexiones intertextuales y se pondrán en coincidencia las interrelaciones con los factores socio-culturales. Se remarcará la influencia de la literatura griega en la literatura occidental a través de textos de la posteridad.

**Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura I:** Discurso-Texto/enunciación-enunciado. La lectura como comunicación. Planificación y objetivos de la lectura. De la recepción a la producción. Oralidad-Escritura. Tipos y categorías discursivas. La escritura como comunicación. Planificación, producción y evaluación del escrito. Metodología de la práctica de la lectura y de la escritura en el nivel medio y superior.

**Gramática I:** Ubicación de la gramática en una teoría del lenguaje. Oración y Cláusula. Funciones sintácticas y partes de la oración. Análisis en constituyentes inmediatos. Coordinación y subordinación.

Literatura Española I: En la orientación de los contenidos se tendrá en cuenta alguno o una combinación de los siguientes problemas de la Literatura Española: tópicos, autores, poéticas, tendencias estéticas. Período: hasta el Barroco.

Lingüística I: Conceptos fundamentales de la Lingüística. Signo, valor, entidades lingüísticas (fonema, morfema, palabra, sintagma, oración). Lengua y habla, competencia y actuación. Diacronia y sincronia. Las teorías lingüísticas. Los distintos niveles del lenguaje. La sintaxis. La semántica. El problema del significado. Sociolingüística y Psicolingüística.

Literatura Hispanoamericana I: La construcción de la Literatura Hispanoamericana. Los orígenes. Barroco y colonia. Romanticismo. Modernismo.

Literatura Europea I: En la organización de los contenidos se tendrá en cuenta alguno o una combinación de los siguientes problemas de la Literatura Europea, excluida la Española: tópicos, autores, poéticas, tendencias estéticas. Período: desde Romanticismo a las vanguardias.

Literatura Argentina I: Problemática de la constitución de la Literatura nacional. Figuras del escritor. Tradiciones y lecturas. Las polémicas literarias: coloniales y románticos. Proyecto de la generación del 80. La gauchesca y el criollismo. El centenario. La vanguardia.

#### Optativas del área Literatura:

Literatura Europea II: En la organización de los contenidos se tendrá en cuenta alguno o una combinación de los siguientes problemas de la Literatura Europea, excluida la Española: tópicos, autores, poéticas, tendencias estéticas. Período: siglo XX. De considerarse pertinente pueden incluirse temas de Literatura Norteamericana.

Literatura Española II: En la organización de los contenidos se tendrá en cuenta alguno o una combinación de los siguientes problemas de la Literatura Española: tópicos, autores, poéticas, tendencias estéticas. Período: siglo XIX y XX.

Teoría y Análisis de Textos II: Historia de la crítica literaria. Teorías institucionales. Postformalismo y post-estructuralismo. Ideología y literatura. El texto vanguardista.

Literatura Argentina II: Profundización de los siguientes tópicos: problemática de la constitución de la literatura nacional. Figuras del escritor. Tradiciones y lecturas. Las polémicas literarias. La narrativa de la década del 50. Circulación de formas populares. Modernización y vanguardismo en torno a la década del 60. Las nuevas escrituras.

Literatura Hispanoamericana II: Las vanguardias poéticas de Hispanoamérica. Renovación narrativa. La narrativa de los 60. Las nuevas escrituras.

Literatura Latina: La Literatura Latina en el marco de la tradición clásica. Tensiones formales y funcionalidad del mito. Tradición e innovación. Poéticas, tópicos y autores.

Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura II: Tipología discursiva. Narración, descripción, explicación y argumentación. Análisis de las configuraciones respectivas. Discursos orales y textos literarios. Producción textual. Metodología de la práctica de la lectura y escritura de textos de crítica literaria.

#### Optativas del área Lingüística:

Gramática II: Enfoques alternativos para la consideración de problemas de la gramática del español: gramática tradicional, gramática estructural, gramática generativo-transformacional. Análisis y críticas de gramáticas españolas. Gramática y análisis del discurso.

Lingüística II: Descripción y crítica de al menos un modelo lingüístico teórico. Caracterización, motivación y crítica de las diferentes teorías. Semántica y pragmática. Adquisición del lenguaje. Teorías del discurso.

Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura II: Tipología discursiva. Narración, descripción, explicación y argumentación. Análisis de las configuraciones respectivas. Discursos orales y textos literarios. Producción textual. Metodología de la práctica de la lectura y escritura de textos de crítica literaria.

Lengua y Literatura Latina I: Fonética, morfología y sintaxis del latín literario. Se privilegia el estudio de la sintaxis de cláusula y de los principios de la subordinación latina. Se incluyen en este primer nivel no sólo las subordinadas sustantivas y adjetivas, sino también parte de la subordinación adverbial. (Subordinación I)

Lengua y Literatura Latina II: Subordinación II. En este segundo nivel se estudian las estructuras más complejas de la subordinación latina y sus variantes (construcciones equivalentes). El estudio de los textos literarios se inicia con la estructura de la cláusula y continúa con el análisis de los componentes estructuradores del discurso: recursos de coherencia, cohesión, énfasis, repetición simetría, antítesis, etc. Se inicia el estudio de la métrica latina. Lecturas obligatorias: dado que resulta insuficiente para la comprensión de los textos un estudio exclusivamente lingüístico de los mismos, el programa de ambas asignaturas presentará una bibliografía básica obligatoria, que tendrá como objetivo fundamental la integración de los textos estudiados con el mundo cultural coetáneo a los mismos y la aproximación a las principales líneas de pensamiento en vigencia en la época correspondiente.

Filología Hispánica: Problemas y métodos de la lingüística diacrónica. Perspectivas para el estudio del cambio lingüístico: el modelo neogramático, el modelo socioestructural, el modelo sociolingüístico. Historia de la lengua española en sus distintos estados. El español americano: formación y peculiaridades. El español hablado en Argentina: historia y situación actual.

Lengua y Literatura Latina III: Se analizará un corpus de textos literarios del siglo I A.C., a partir del cual se realizará una aproximación a algunos de los problemas involucrados en la literatura latina: poética y retórica, tradición e innovación en el discurso de poetas y prosistas. El pensamiento político romano, el pensamiento filosófico griego: síntesis, adhesión y contradicción en los discursos literarios del siglo A.C. Lecturas coetáneas y lecturas de la posteridad.

#### Contenidos mínimos de las asignaturas del área lingüística:

Lógica: Noción del lenguaje formal. Interpretaciones de lenguajes formales. Teoría de la demostración. La lógica. Lógica proposicional. Lógica de predicados de primer orden. Lenguajes y mecanismos deductivos. Lenguaje natural y lenguaje formal. Relaciones.

Sociolingüística: Cultura y sociedad: estratificación social, comunidad, lenguaje, dialecto. La variación lingüística. El cambio lingüístico. La individualización lingüística de los grupos sociales. Muestras lingüísticas e inferencias estadística. Análisis y discusión de investigaciones sociolingüísticas.

Dialectología Hispanoamericana: Variedades de lenguas: dialéctos, sociolectos, registros, lengua y dialecto. El español americano: historia y situación actual. Repartición dialectal: Áreas y subáreas. Principales isoglosas: voseo, veismo, fenómenos sintácticos. Situaciones de contacto: lenguas indígenas, lenguas inmigrantes. Lenguas criollas. Pluralidad de lenguas y de culturas de una nación y planificación lingüística.

Semioología y Análisis del discurso: Sistemas de signos. Distintos tipos de lenguajes. Textos y discurso. Elementos estructuradores del discurso. Cohesión y coherencia. La enunciación: deixis y modalización. La referencia. Distribución de la información. Tema y rema. Presuposición, implicatura e implícito.

#### Contenidos mínimos del área Literatura:

Las asignaturas que dependen del Departamento de Historia serán dictadas según contenido y carga horaria que dicho Departamento disponga.

#### Contenidos mínimos de las asignaturas del área de Lenguas Clásicas:

Lengua y Literatura Latina IV: La retórica romana. Principios del discurso retórico. El objeto de la retórica. Géneros discursivos. Los topoi. Orátor y oyente. Los teorizadores romanos. Análisis textual.

Lengua y Literatura Griega I: Fonología del griego clásico. Morfología del nombre y morfología del verbo. Conjugación en *w*. Sintaxis de la oración simple. Nociones de coordinación y subordinación.

Lengua y Literatura Griega II: Morfología del verbo; conjugación en w. Sintaxis de la oración compuesta; subordinación sustantiva, adjetiva y adverbial.

Voces: la finalidad del estudio de la morfología y la sintaxis será lograr una correcta traducción de los textos clásicos. Los textos seleccionados deberán ser ubicados en el contexto socio-cultural. Para ello se sugiere la utilización de bibliografía de lectura obligatoria.

Lengua y Literatura Griega III: Profundización de la sintaxis de la oración compuesta. Versificación. Análisis literario de las obras escogidas. Inserción de las mismas en el desarrollo del pensamiento griego.

#### Seminarios del ciclo de orientación:

Los seminarios correspondientes a las áreas de Literatura, Lingüística y Lenguas Clásicas, tendrán una duración mínima de 30 horas y una duración máxima de 40 horas. El director del seminario determinará los tópicos o problemas a tratar de acuerdo con los temas generales enunciados en el listado del ciclo de orientación.

#### Nivel III:

Este nivel consta de 4 (cuatro) Seminarios correspondientes a la orientación que el alumno haya elegido en el nivel anterior. Los mismos tendrán una duración mínima de 30 horas y una duración máxima de 40 horas. En cualquiera de las tres orientaciones el alumno podrá optar por cursar más de un seminario sobre temas encuadrados bajo el mismo nombre genérico. La aprobación de estos Seminarios será a través de trabajos monográficos.

#### Cuerpo de Seminarios de la Licenciatura:

##### a- Lingüística:

- Seminario de Teoría Lingüística
- o Seminarios de las siguientes subáreas:
  - Lingüística
  - Gramática
  - Filología

##### b- Literatura:

- Seminario de Teorías Literarias.
- Seminario de Literatura Europea ( Hispánica o no hispánica)
- Seminario de Literatura Argentina
- Seminario de Literatura Hispanoamericana

##### c- Lenguas Clásicas:

- Seminario de Poética Clásica
- Seminario de Retórica Clásica
- Seminario de Lengua y Literatura Griega
- Seminario de Lengua y Literatura Latina

Para cursar estos seminarios se requiere tener aprobado el 80 % de las asignaturas y seminarios correspondientes a los niveles I y II de la Licenciatura.

Requisito para la obtención del Título de Licenciado:

Aprobar idioma inglés o francés antes de sobrepasar el 70 % de las asignaturas aprobadas de la carrera. Equivale a 16 (deiciseis) asignaturas. Aprobar un seminario (cuatrimestral) de profundización del mismo idioma que el cursado al promediar el Profesorado de Letras o el Nivel I de la Licenciatura.

**REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

	PARA CURSAR TENER CURSADA	PARA RENDIR TENER APROBADA
1- Problemas de la Filosofía	—	—
Gramática I	—	—
Literatura Griega Antigua	—	—
4- Teoría y Práctica de la Lectura y Escritura I	—	—
5- Teoría y Análisis de Textos I	—	—
6- Literatura Española I	05	—
7- Lingüística I	02	02
9- Literatura Argentina I	05	05
9- Literatura Europea I	05	05
10- Lit. Hispanoamericana I	05	05 y 09
11- Lit. Europea II	09	05 y 06
12- Lit. Española II	06	05
13- T. y An. de Textos II	—	05 y 08
14- Lit. Argentina II	08	05 y 10
15- Lit. Hispanoamericana II	10	03 y 05
16- Literatura Latina	03	—
17- T. y P. de la Lectura y Escritura II	02	02 y 04
18- Gramática II	—	02
19- Lingüística II	—	07
20- Lengua y Lit. Latina I	02	02
21- Lengua y Lit. Latina II	20	20
22- Filología Hispánica	02	02
23- Lengua y Lit. Latina III	21	21

Área Lingüística

Lógica	18 y 19	—	18 y 19
Sociolingüística	18 y 19	—	18 y 19
Dialectología Hispanoamericana	18 y 19	—	18 y 19
Seminario de Semántica y Pragmática	18 y 19	—	18 y 19
Semiotología y Análisis del discurso	18 y 19	—	18 y 19
Seminario de Sintaxis Española	19	—	19
Seminario de Filosofía del Lenguaje	19	—	19
Probabilidad y Estadística	19	—	19

Area Lenguas Clásicas

Lengua y Lit. Latina IV	23	-----	23
Lengua y Lit. Griega II	L.y Lit.	-----	L. y Lit.
	Griega I	-----	Griega I
Lengua y Lit. Griega III	L. y Lit.	-----	L. y Lit.
	Griega II	-----	Griega II

Area Literatura

Sem. Lit. Inglesa y Norteamericana	11	09	09 y 11
Sem. de Lit. Europea	11	09	09 y 11
Sem. de Lit. Española	12	06	06 y 12
Sem. de Lit. Argentina	14	08	08 y 14
Sem. de Lit. Hispanoamericana	15	10	10 y 15
Sem. de Teorías Literarias	13	05	05 y 13

EQUIVALENCIAS CON LA ORDENANZA 085/85 sin modificación