



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Facultad de Humanidades

Dirección de posgrado

2023

---

**Seminario de posgrado**

**“Interseccionalidad: genealogías críticas y saberes situados.  
Aproximaciones epistémico-políticas a las opresiones y  
resistencias”**

Docente responsable: Dra. Fabiana Parra (CONICET- UNLP- UNCo)

40hs.de duración

## **Resumen**

El seminario de posgrado **“Interseccionalidad: genealogías críticas y saberes situados. Aproximaciones epistémico-políticas a las opresiones y resistencias”** busca aportar herramientas teóricas, conceptuales, epistémico- políticas y procedimentales para el tratamiento de las desigualdades y múltiples opresiones en clave interseccional destacando el agenciamiento y las resistencias contra las mismas; para ello se recuperan praxis interseccionales fundacionales y se busca intervenir en debates contemporáneos. Contra toda forma de silenciamiento y borramiento de la “otredad” el seminario, busca mostrar la necesidad de reivindicar las narrativas en primera persona como forma situada de producir conocimientos, conocer la realidad y buscar transformarla en pos de una vida más digna para todes. Para ello, una de las estrategias privilegiadas que recupera el seminario es la de trazar genealogías críticas de la interseccionalidad; así como busca una aproximación integral para abordar el interjuego de relaciones de poder atravesadas por jerarquías, desigualdades, privilegios, opresiones y resistencias a las mismas.

## **Fundamentación y objetivos**

El presente seminario se propone brindar un acercamiento a los aspectos centrales de la perspectiva interseccional entendida como una perspectiva adecuada para el análisis situado de las múltiples opresiones, ya que las comprende de manera simultánea, dinámica co- constitutiva y como parte de un entramado complejo en el que se establecen distintas relaciones de poder; donde la “clase, raza, género, sexualidad, espacio, e incluso edad, confluyen, se superponen, se imbrican para construir criterios de exclusión; del otro lado, esas confluencias construyen posiciones políticas, de decisión, de inclusión o disidencia. Todas esas posiciones sirven para conformar espacios de privilegio” (González Ortuño, 2016, p. 521).

América Latina y el Caribe se caracteriza por ser una región con grandes desigualdades económicas, sociales y políticas, donde las situaciones más desfavorables las viven las personas en que se combinan y se intersectan diversas relaciones de poder, originando múltiples opresiones. Pretender abordar de manera adecuada estas experiencias de opresión requiere de una perspectiva de análisis atenta a la sobredeterminación de contradicciones, así como requiere de un marco epistemológico situado, materialista y multidimensional (no binario excluyente).

Distintas propuestas teóricas y políticas se han ocupado y se ocupan de las desigualdades estructurales, los factores que las originan y sus efectos; sin embargo, han acarreado nuevos problemas vinculados a sus esquemas de análisis unidimensionales –preocupados en indagar cuál es la estructura de poder responsable de una determinada opresión- simplistas y meramente aditivos –no pudiendo comprender a las distintas categorías de diferenciación como parte de un entramado complejo- y por tanto, realizando análisis fragmentados y sesgados (Castro Gómez y Grosfoguel, 2007).

En este marco, la interseccionalidad como perspectiva crítica de análisis se presenta como uno de los abordajes más adecuados para el tratamiento de la multiplicidad de opresiones y de las violencias por hacerlo de manera situada (espacio temporalmente) y compleja. Frente al carácter excluyente de los análisis centrados en un solo eje de opresión la perspectiva interseccional involucra desde sus orígenes, inclusividad y agenciamiento político por la ampliación de derechos.

En términos histórico- conceptuales, el seminario abordará el contexto de surgimiento de la perspectiva interseccional, reconociendo el aporte fundacional de los Black Studies y las contribuciones del feminismo negro hasta las resignificaciones propuestas por una amplia gama de vertientes tales como el pensamiento anticolonial, decolonial y latinoamericano, los estudios de género y feminista, junto con las teorías críticas de los años setenta y ochenta del siglo pasado. Este abordaje genealógico tiene como propósito ofrecer herramientas para el tratamiento de cuestiones de gran vigencia en la actualidad a la luz de las categorías que ofrecen las teorías trabajadas, así como también para analizar críticamente los discursos imperantes en torno a determinadas subjetividades marginadas atendiendo a los efectos prácticos de los mismos. Con el propósito de desarticular aquella mirada de tipo filosófico- tradicional que insiste en separar teoría de práctica, sujeto de objeto, mente de cuerpo, entre otros binomios propios del pensamiento occidental-moderno (Grosfoguel, 2013).

En términos metodológicos, el trazado de genealogías de la interseccionalidad permite visibilizar el agenciamiento político en las raíces de la interseccionalidad, a partir de la praxis de feministas negras de las décadas del sesenta y setenta en Estados Unidos, quienes articulan en sus prácticas un abordaje de sus propias experiencias de vida desde la imbricación de los sistemas de dominación (Curiel, 2010). En efecto, en las demandas de las feministas negras de ampliar el análisis de las opresiones teniendo en cuenta las interacciones dinámicas entre clase, raza, sexualidad y género (Manifiesto de la *Combahee*

*River Collective* [1977] 1988) se encuentra en estado práctico una perspectiva interseccional que busca dar cuenta de la superposición entrecruzada y simultánea de sistemas de dominación, mucho antes de que efectivamente el concepto haya sido explicitado.

El trazado de genealogías críticas permite también, atender al anudamiento entre cuerpo y política porque al centrarse en las **experiencias vividas** (Davis, 2004) muestra el carácter situado de todo saber; y comprender que la interseccionalidad requiere de **saberes situados**. En este sentido, cabe señalar que el presente plan de trabajo se enmarca en una concepción epistemológica crítica y materialista que comprende a las experiencias como singulares, corporizadas, complejas y situadas.

El tratamiento que propone el curso implica un enfoque filosófico y transdisciplinario para dar cuenta de los mecanismos subyacentes en las distintas formas de opresión y exclusión, trascendiendo los horizontes disciplinarios y realizando una aproximación a la cuestión desde sus efectos materiales (Parra, 2021).

Finalmente, cabe señalar que el presente seminario se propone dotar a los estudiantes del mismo, de herramientas para analizar, de acuerdo al *corpus* de trabajo establecido, los orígenes, desarrollos y tensiones del concepto de interseccionalidad. De manera crítica se procederá también a precisar una serie de categorías con las que se articula tales como: *opresión, praxis, genealogía, crítica, margen, frontera, exclusión*. Asimismo, se propone brindar herramientas analíticas para los procesos de intervención social recuperando diversos aspectos de la crítica a la cuestión de las múltiples opresiones y el entramado de sistemas de poder desde la praxis filosófica e interseccional.

### **Contenidos transversales del seminario**

Los contenidos del seminario se estructuran en torno a distintas categorías que se articulan con la “perspectiva interseccional”, estas categorías son multifacéticas en tanto involucran simultáneamente la dimensión epistémico- política, analítica, metodológica y teórica, por lo cual podrían comprenderse en un *espacio fronterizo* (Ciriza, 2015).

Puesto que lo que proponemos es el trazado de genealogías políticas del *género*, la noción de *genealogía* –en su reconceptualización foucaultiana- será una herramienta metodológica fundamental para remover procesos que se perciben estáticos (Foucault, 1980). Por otra parte, la noción de *genealogía* es articulada –en esta propuesta– con otras herramientas

analíticas como las nociones de *experiencia vivida* (Davis [1981] 2004; de Lauretis, 1993); de *saberes situados* (Haraway, 1993), de *márgenes* (hooks, [1984] 2004); *frontera/espacios fronterizos* (Anzaldúa, [1987] 2016); *genealogías feministas del sur* (Ciriza, 2015), *genealogías de las experiencias* (Espinosa Miñoso, 2019); *cuerpo-territorio* (Federici, 2010; Millán, 2011); y *cartografía* (Brah, 2011; Santos Herceg, 2015). Entre estas nociones, la de *saberes situados* ocupa un papel importante en la investigación propuesta porque permite comprender el carácter situado espacio-temporalmente del conocimiento, los procesos sociales y las experiencias.

Para el abordaje propuesto es necesario, en primer lugar, realizar una delimitación conceptual de la interseccionalidad que permita una comprensión más acabada, para luego, realizar un mapeo bibliográfico y documental. En esta dirección, la noción de *cartografía* tiene un estatuto central ya que es comprendida como una metodología que permite construir conocimiento a partir de la elaboración de mapas de una comunidad local específica; muy particularmente de aquello que produce fracturas y disrupciones (Brah, 2011) como puede ser al interior de un campo de saber y del canon filosófico en particular (Santos Herceg, 2015).

El punto de inflexión espacio-temporal del presente seminario lo constituye la incorporación de la interseccionalidad en producciones locales como efecto de su importación conceptual a la academia argentina y latinoamericana desde mediados de la década de los años noventa del siglo XX.

### **Propuesta didáctica**

El desarrollo del seminario contempla clases virtuales sincrónicas en las que se prevé utilizar estrategias didácticas simultáneas y complementarias que presuponen la lectura por parte de los estudiantes de la bibliografía mínima obligatoria correspondiente a cada encuentro. Así como se prevén las siguientes actividades:

*Relevamiento permanente:* en el primer encuentro se hará un relevamiento sobre las competencias, trayectorias vitales y conocimientos previos de los contenidos del curso mediante la realización de una encuesta breve, estrategia que continuará a lo largo de todo el seminario.

*Exposición dialogada:* la introducción a las clases del curso se dará a través de una aproximación panorámica que pueda sistematizar los trazos generales y definitorios de las diversas teorías críticas abordadas. Se propone la articulación creativa de los contenidos con las problemáticas propias de la praxis de trabajadores sociales en formación.

*Trabajo grupal con fuentes:* la estrategia didáctica precedente se articulará con modalidades de trabajo grupal estructuradas en torno a la lectura de bibliografía académica y de fuentes históricas, entre otros recursos. Se prevé también la utilización de guías de lectura para propiciar la identificación de los grandes ejes articuladores.

*Recursos complementarios:* en concordancia con la diversidad de géneros y formatos en que se expresa el pensamiento latinoamericano, se dispondrá de materiales complementarios tales como recursos literarios, fotográficos y pictóricos.

*Técnicas de educación popular:* se enriquecerá el desarrollo del curso con la utilización de técnicas propias de la educación popular, tales como dinámicas cooperativas, juegos de roles y dramatizaciones. Mediante las mismas se buscará incentivar la confrontación e intercambio de ideas entre los mismos estudiantes.

*Co-evaluación:* en la clase final del curso se procederá a realizar una coevaluación final entre el equipo docente y los estudiantes a fin de reforzar la construcción dialógica de saberes, de precisar las estrategias didácticas y de evaluar la pertinencia de la bibliografía y los recursos complementarios propuestos.

### **Destinatarixs**

El seminario está dirigido a estudiantes que ya cuenten con un título de grado en áreas de las Ciencias Sociales y Humanas, aunque no es excluyente.

### **Modalidad de evaluación**

Para aprobar la materia los/as alumnos/as deberán

- Asistir a un 80% de las clases teórico- prácticas.
- Aprobar un Trabajo Final escrito sobre alguno de los temas desarrollados a lo largo del curso.

Con respecto al trabajo final, el/la alumne deberá elegir un tema enmarcado en cualquiera de las unidades del programa y elaborar una monografía cuya extensión será entre 7- 10 carillas y que deberá ser aprobado con una nota no inferior a 6 (seis), según la reglamentación vigente.

### **Bibliografía y recursos didácticos**

Se ofrecen dos tipos de bibliografía. Por un lado, la *bibliografía obligatoria*, a utilizarse en cada una de las clases y que estará disponible con anticipación para lxs alumnxs. Por otro lado, la *bibliografía complementaria* con la finalidad de facilitar la profundización de temas particulares, en especial, en razón de la elaboración del trabajo final. La misma estará disponible ante pedido de lxs alumnxs. Asimismo, en el trabajo en clase y la presentación de cada una de las temáticas se utilizarán diversas *fuentes*, de tipo escrito, audiovisual y/o sonoro tales como: revistas, escritos, volantes y folletos políticos, films, letras de canciones, poesías. Con el uso de dichos documentos se busca propiciar el debate y la reflexión colectiva sobre el tratamiento de los ejes transversales del Seminario.

### **Cronograma de cursada y contenidos por clase (8 encuentros)**

#### **Encuentro 1. (08/06)**

**Introducción al curso. Características fundamentales de la perspectiva interseccional.** Aspectos teóricos, epistémicos, políticos y metodológicos. Presentación de los ejes problemáticos transversales a trabajar en todo el seminario.

#### **Orígenes de la perspectiva interseccional. Genealogías críticas y saberes situados**

Precisiones sobre el pensamiento interseccional. Antecedentes teórico- políticos. Formulación conceptual. Genealogías críticas. La noción de *genealogía* se presenta como una herramienta conceptual que orienta procedimientos metodológicos y opera de manera transfronteriza ya que rompe los límites entre lo estrictamente conceptual, metodológico y procedimental al ser comprendida como “perspectiva de análisis”; “método de interpretación”; “enfoque teórico- político”.

#### *Bibliografía obligatoria*

*Crenshaw, Kimberlé (2012). Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color. En L. Platero (Ed.), Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Temas contemporáneos (pp. 87-122). Bellaterra.*

*Parra, Fabiana y Busquier, Lucía. (2022). Retrospectivas de la interseccionalidad a partir de la resistencia desde los márgenes. Las Torres de Lucca. Revista internacional de filosofía política, 11(1), 23-35. <https://dx.doi.org/10.5209/ltl.77044>*

*Pérez, Moira (2020). “Interseccionalidad”. En S. Gamba & T. Diz (Eds.). Diccionario de estudios de género y feminismos. Buenos Aires: Biblos.*

Platero, Lucas (2012). Introducción. *La interseccionalidad como herramienta de estudio de la sexualidad*. En L. Platero (Ed.), *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*. Temas contemporáneos (pp. 15-72). Bellaterra.

Viveros Vigoya, Mara (2016). *La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación*. *Debate feminista*, (52). 1-17. Universidad Nacional Autónoma de México. doi: <https://doi.org/10.1016/j.df.2016.09.005>.

#### *Bibliografía ampliatoria*

Busquier, Lucía (2019). Los inicios de la interseccionalidad: orígenes, debates y militancia política de la Third world women's alliance en el marco del feminismo negro norteamericano (1970-1975). *Revista síntesis*, (8), 49-64.

Ciriza, Alejandra (2015). Construir genealogías feministas desde el Sur: encrucijadas y tensiones. *Millcayac*, 2(3), 83-104. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/millca-digital/article/view/523>

Espinosa Miñoso, Yuderkis (2019). Hacer genealogía de la experiencia: el método hacia una crítica a la colonialidad de la Razón feminista desde la experiencia histórica en América Latina. *Revista direito e praxis*, 10(3), 2007-2032. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/2179-8966/2019/43881>

Haraway, Donna (1993). "Saberes situados: el problema de la ciencia en el feminismo y el privilegio de una perspectiva parcial", en Cangiano, C. y Dubois, L. *De mujer a género*, Buenos Aires: CEAL.

Medina Martín, Rocío (2014). Resignificaciones conceptuales y epistemológicas en el pensamiento político feminista eurocéntrico desde los feminismos periféricos. *Cuadernos electrónicos de filosofía del derecho*, (29), 72-98.

#### **Encuentro 2 (15/06).**

**El pensamiento feminista negro. Aportes epistémico- políticos. La noción de "experiencia vivida"**. A partir de la década del ochenta comenzaron a salir a la luz textos producidos por intelectuales negras en el espacio académico. Epistemología del feminismo negro. La teoría del "punto de vista". Redefinición del concepto de *opresión*, incorporación de la noción de *matriz de dominación*.



**Las narrativas en primera persona. Lengua y discurso.** La importancia de las narrativas en primera persona para no ser “habladas por otros”. La centralidad de la lengua. Los discursos como dispositivos que tienen efectos materiales de exclusión y opresión. ¿qué discursos operan sobre “las mujeres”? ¿qué “mujeres”? Representaciones sobre grupos minoritarios.

#### *Bibliografía obligatoria*

Busquier, L., Yáñez, L. & Parra, F. (2021). Dilemas críticos sobre la interseccionalidad. Epistemologías críticas, raíces histórico-políticas y articulaciones posibles. *Revista Polyphōnía.*, 5, (2): 17-37 <http://revista.celei.cl/index.php/PREI>

Colectiva del Río Combahee (1988). Una declaración feminista negra. En C. Moraga y A. Castillo (Comp.) *Esta puente, mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos* (pp. 172-184). ISM.

Hill Collins, Patricia (2012). Rasgos distintivos del pensamiento feminista negro. En M. Jabardo (Ed.) *Feminismos negros. Una antología* (pp. 99-134). Traficantes de sueños.

hooks, bell (2004). Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista. En b. hooks; A. Brah; C. Sandoval; G. Anzaldúa; A. Levins Morales; K. Bhavnani; M. Coulson; J. Alexander; C. Mohanty, *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras* (pp. 33-50). Traficantes de sueños.

Lorde, Audre (1988). Las herramientas del amo nunca desarmarán la casa del amo. En Moraga, C. y Castillo, A. (Comp.) *Esta puente mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas de los Estados Unidos* (pp. 89-93). ISM.

#### *Bibliografía ampliatoria*

Anzaldúa, Gloria (2016). *Borderlands/la Frontera: La nueva Mestiza*. Madrid: Capitán Swing.

Crenshaw, Kimberlée (1989). Demarginalizing the intersection of race and sex: a black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory, and antiracist politics [Desmarginar la intersección de la raza y el sexo: una crítica feminista negra de la doctrina antidiscriminatoria, la teoría feminista y la política antirracista]. *University of Chicago Legal Forum*, 1989(8), 139-167. <http://chicagounbound.uchicago.edu/uclf/vol1989/iss1/8>

Davis, Angela (2004). *Mujeres, raza y clase*. Madrid: AKAL.

Hill Collins, Patricia (2000). *Black feminist thought. Knowledge, consciousness, and the politics of empowerment* [Pensamiento feminista negro. Conocimiento, conciencia y la política del empoderamiento]. Londres: Routledge.

hooks, bell (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de Sueños.

### **Encuentro 3. (22/06).**

#### **La interseccionalidad en Latinoamérica. Múltiples opresiones y resistencias**

Narrativas en primera persona a nivel local y regional. Reconstrucción de debates principales que atraviesan a los feminismos locales y regionales. Anclajes histórico- críticos. Activismos antirracistas, anticapitalistas y antiimperialistas.

#### *Bibliografía obligatoria*

Carneiro, Sueli (2005). Ennegrecer el feminismo. *Nouvelles questions féministes. Revue internationale francophone*, 24 (2), 21-26.

Espinosa Miñoso, Yuderkis (2009). Etnocentrismo y colonialidad en los feminismos latinoamericanos. Complicidades y consolidación de las hegemonías feministas en el espacio transnacional. *Feminismo latinoamericano. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, 14 (33), 1-21.

González Ortuño, Gabriela (2018). Los feminismos afro en Latinoamérica y El Caribe, tradiciones disidentes: del pensamiento anticolonial a la defensa de la tierra. *Investigaciones feministas*, 9(2), 239-254. doi: <https://doi.org/10.5209/INFE.58936>

Yáñez, L. (2019). "Interseccionalidad entre género y clase social en proyectos de vida de estratos medios y trabajadores en las grandes ciudades chilenas" *Actual Marx Intervenciones*, (26), 123-134.

#### *Bibliografía ampliatoria*

Federici, Silvia (2010). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Madrid: Tinta Limón.

González, Lélia. (1988). "A categoria político-cultural de amefricanidade". *Tempo brasileiro*, 92/93, 69–82.

Parra, Fabiana (2018). La potencia de los feminismos latinoamericanos para una *ruptura epistemológica* con el universalismo eurocéntrico del feminismo hegemónico. Críticas desde el margen. *Revista Latinoamericana del Colegio Internacional de Filosofía*, 1(3), 85-101. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/97011>

#### **Encuentro 4 (29/06).**

**Feminismos desde el Sur.** Colonialidad de género y feminismo decolonial. Simultaneidad de opresiones y resistencias en el contexto local y regional. Activismos indígenas. Alianzas y resistencias situadas en el sur geopolítico. Luchas en defensa del territorio.

#### *Bibliografía obligatoria:*

García Gualda, S. (2021) *Tejedoras de futuro. Mujeres mapuce y participación política*. Neuquén: Editorial Topos.

Hernández Castillo, R. A. (2011). Movimientos de Mujeres Indígenas: re-pensando los derechos desde la diversidad. En G. Espinosa y A. L. Jaiven (Coords.), *Un Fantasma recorre el siglo. Luchas feministas en México 1910-1920*, (pp. 309-331). México: UNAM-Xochimilco.

Millán, M. (2011). "Mujer Mapuche. Explotación Colonial sobre el territorio corporal" En Bidaseca, K. y Vázquez Laba, V. (Comps.). *Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Godot.

Mendoza, M. (2018). "El Movimiento de Mujeres Indígenas por el Buen Vivir. Intersticios de una lucha feminista, antiextractivista y por la Plurinacionalidad" en *Cuaderno* (91): 109: 129.

#### *Bibliografía ampliatoria:*

Gargallo Francesca (2012) *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos de Nuestramérica*. México: Corte y Confección.

Mendoza, B. (2010) "La epistemología del sur, la colonialidad del género y el feminismo latinoamericano" en Espinosa Miñoso, Y. (ed.) *Aproximaciones críticas a las prácticas teórico-políticas del feminismo latinoamericano*. Buenos Aires: En la Frontera.

Parra, Fabiana y García Gualda, Suyai (2021). "Contradicciones ineludibles. A propósito del estatuto de hembras colonizadas". *Praxis*, 83, 1- 19. DOI: <https://doi.org/10.15359/praxis.83.5>

## **Encuentro 5. (06/07).**

### **Aportes “interseccionales” a debates contemporáneos. Dilemas de la interseccionalidad.**

La interseccionalidad y la institucionalización del feminismo. Transnacionalización de las luchas sociales en el contexto de la globalización. Neoliberalismo y ataque contra “la ideología de género”. Formas re-actualizadas de exclusiones, opresiones, *tokenismo* y resistencias. Activismos contemporáneos. Alianzas y debates actuales.

#### *Bibliografía obligatoria*

Carastathis, A (2008). La invisibilidad del privilegio: una crítica de los modelos interseccionales de identidad. *Ateliers de l'Éthique* 3 (2), 23-38.

Caneva, Hernán y Parra, Fabiana (2022). Entre lo bestial y lo sagrado: discursos esencialistas y reacción neoconservadora en Latinoamérica. *Revista Política, Globalidad Y Ciudadanía*, 8(16), 263–286.

Gandarias Goikoetxea, Izar (2017). ¿Un neologismo a la moda?: Repensar la interseccionalidad como herramienta para la articulación política feminista. *Investigaciones feministas*, 8(1), 73-93.

Preciado, Paul Beatriz. (2015). “¿La muerte de la clínica?” *Conferencia dictada en 2013*. Bocavulvaria ediciones.

Radi, Blas (2020). *¿Qué es el tokenismo cisexista?*. Revista anfibia. Universidad Nacional de San Martín. <http://revistaanfibia.com/ensayo/que-es-tokenismo-cisexista/>

Sagot Rodríguez, Montserrat (Coord.) (2017). *Feminismos, pensamiento crítico y propuestas alternativas en América Latina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.

#### *Bibliografía ampliatoria:*

Falquet, Jules (2022). “Introducción” en *Imbricación. Más allá de la interseccionalidad*. Buenos Aires: Madreselva editorial.

Gordon, Linda (2020). La interseccionalidad, el feminismo socialista y el activismo contemporáneo: reflexiones de una feminista socialista de la segunda ola. *Zona franca. Revista de estudios de género*, (28), 483-515. doi: <https://doi.org/10.35305/zf.vi28.185>

Parra, Fabiana. "La dignidad de resistir": el valor ético-político de la resistencia. *Ágora Filosófica*, v. 23, n. 1, p. 27-42

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Fabiana Parra', written in a cursive style.

Dra. Fabiana Parra