

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

Facultad de Humanidades

1 Avenida Argentina 1.400 – 8300 Neuquén Capital

Tel.- 0299- 4490388/91 - Fax. 0299 – 4490389

D I C T A M E N

En la ciudad de Neuquén, siendo las 17 horas del día 21 de noviembre de dos mil veintitrés, se constituye el Jurado que entiende en el llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación parcial, en calidad de suplente. Aprobado por Resolución “C.D.” F.H. N° 0352/2023, para desempeñarse en el área Literatura Argentina e Hispanoamericana, orientación Literatura Argentina, asignaturas Literatura Argentina I y II, para las carreras de Prof. y Lic. en Letras, Facultad de Humanidades, Neuquén.

Jurado Titular: Dra. MINELLI, María Alejandra (D.N.I. N° 14.665.323) y Dra. POZZI, Rayén Daiana (D.N.I. N° 31.772.187).

Jurado suplente: Dra. MORILLAS, Enriqueta (D.N.I. N° 5.879.210)

Encontrándose inscriptas las siguientes postulantes:

MOSCOSO, Marcia DNI N° 33.384.453

NÚÑEZ, Laura Alejandra D.N.I. N° 32.212.850

DRA. MARIA ALEJANDRA MINELLI

A continuación el Jurado procede a examinar título y antecedentes, evaluar entrevista y propuesta docente. -----

MOSCOSO, Marcia

ANTECEDENTES:

Título: Profesora en Letras (UNCo, 2012) y Licenciada en Letras (UNCo, 2023)

Estudios de posgrado: Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género (UNCo, en curso: etapa de elaboración de tesis, titulada “Teorizaciones de género y literarias en la obra ensayística de María Moreno (2001-2020)”).

Antecedentes Docentes: Docente en nivel medio desde 2014 y de nivel terciario desde 2022. Además, ha participado como docente invitada para la exposición de

su tema de investigación en ocasión del dictado de dos seminarios de Literatura argentina (en 2019 y 2021, respectivamente) y de Literatura argentina II en 2015.

Investigación: Ha participado en dos proyectos de investigación dirigidos e integrados por docentes de la cátedra de Literatura argentina y ha obtenido tres becas de investigación de la UNCo (una como estudiante y dos como graduada) en el curso de esos proyectos.

Extensión: Ha dictado, en colaboración, seis talleres de extensión organizados desde el Centro de Estudios Críticos e Históricos de Literatura Argentina, entre 2016 y 2021.

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos: Ha participado en calidad de expositora en dos coloquios, un foro, un encuentro, ocho jornadas y cuatro congresos nacionales e internacionales, en todos los casos con ponencias sobre temas del campo disciplinar de la orientación motivo del llamado; y ha asistido a un foro, una jornada y dos congresos vinculados al campo de la didáctica. En cuanto a seminarios de posgrado, además de los once contemplados en el plan de estudios de la Maestría en Estudios de las Mujeres y de Género, ha cursado y aprobado cinco seminarios complementarios y un curso de posgrado, la mayoría sobre temas vinculados a la literatura argentina; y ha asistido a tres seminarios. También ha realizado una diplomatura (de 60 horas) en Educación Sexual Integral, tres cursos sobre educación y medios digitales y cinco cursos de extensión (tres sobre literatura europea y dos sobre ESI).



Publicaciones: Ha publicado dos capítulos de libro, dos artículos en revistas científicas (con referato) y seis ponencias en actas de congresos (una de ellas con referato). Dos de estas producciones son en colaboración y todas ellas tratan sobre temas del área específica motivo del llamado.

Otros antecedentes de relevancia: Integra el Centro de Estudios Críticos e Históricos de Literatura Argentina desde 2022 y ha sido adscripta ad honorem a la cátedra de Literatura argentina entre 2014 y 2016. Acredita conocimiento de idioma inglés.

PLAN DE TRABAJO:

Presenta un plan sobre la corriente fantástica en narradoras/es del siglo XX (teorías y análisis de cuentos de J. Cortázar, S. Ocampo y J.L. Borges) y otro plan sobre el Modernismo y la cultura finisecular (con análisis de textos de A. Chiáppori, E. L. Holmberg y L. Lugones). Ambos planes se destacan por ser minuciosos y atentos a la bibliografía de los programas actuales de la cátedra.

ENTREVISTA:



DRA. MARIA ALEJANDRA MINELLI

Al comienzo de la entrevista, se le realizan algunas preguntas a la postulante sobre el plan de trabajo presentado, a las que responde con solvencia, demostrando un enfoque crítico en todo pertinente a los programas de las asignaturas concursadas y receptividad a las observaciones que se le formulan. En su reflexión sobre el programa de las asignaturas, destaca la incorporación que desde hace varios años viene realizando la cátedra de una perspectiva de género, que va en consonancia con sus estudios de posgrado y su proyecto de tesis de maestría. En este sentido, argumenta que las investigaciones que ha emprendido en el curso de sus becas de investigación y en su formación de posgrado podrían ser un aporte al trabajo de la cátedra, y propone continuar sus estudios centrándose en la tradición ensayística argentina. Su motivación por profundizar el conocimiento en este campo disciplinar se acrecienta ante la posibilidad de trabajar con otras docentes con mayor formación en el área y de fortalecer sus estudios mediante la enseñanza de la literatura argentina en el nivel superior. La postulante expresa además que podría capitalizar su experiencia de enseñanza en nivel medio y terciario en el trabajo con el estudiantado, en particular en Literatura argentina I que es una materia del primer cuatrimestre de segundo año, en la que a menudo quienes la transitan necesitan mayor acompañamiento. Por último, manifiesta interés en realizar actividades de extensión (como los talleres que ha co-dictado) así como en implementar algunos recursos digitales en la enseñanza de la literatura y en ampliar su formación en este aspecto mediante una diplomatura.

NÚÑEZ, Laura Alejandra



ANTECEDENTES:

Título: Profesora en Letras (UNCo, 2010)


Dra. MARIA ALEJANDRA MINELLI

Estudios de posgrado: Especialista en Literatura Hispanoamericana del siglo XX (UNCo, 2013). Doctorado en Educación (UNCo, en curso desde 2023).

Antecedentes Docentes: Docente en nivel terciario desde 2020 y en nivel superior como ayudante de primera en Literatura Hispanoamericana I en 2012, en Literatura Hispanoamericana en 2014-2015 (un cuatrimestre) y en Literatura Española II desde 2022.

Investigación: Ha participado en cuatro proyectos de investigación afines al área motivo del llamado y ha obtenido cuatro becas de investigación (una como estudiante y dos como graduada en UNCo y una beca doctoral de CONICET, entre 2015 y 2020) en el marco de tres de los proyectos señalados. Además ha realizado tres pasantías de investigación, entre 2012 y 2015, dos en la Universidad Nacional de La Pampa y una en la Universidad Friedrich Schiller de Jena, Alemania. Es Categoría V en el programa de docentes-investigadores (convocatoria 2014).

Extensión: Ha colaborado en el dictado de diez talleres, de los cuales tres son específicos de la orientación motivo del llamado.

Participación en Cursos, Seminarios, Jornadas y Congresos: Ha participado como expositora en siete encuentros, una feria, dos coloquios, quince jornadas y cuatro congresos nacionales e internacionales, en la mayoría con ponencias sobre temas vinculados al área motivo del llamado; y ha asistido a veinte eventos académicos. En cuanto a seminarios, además de los cinco previstos por el plan de Estudios de la Especialización en Literatura Hispanoamericana, ha cursado y aprobado seis seminarios complementarios (uno específico del área motivo del llamado, los restantes afines) y asistido a nueve seminarios (de los cuales cinco están pendientes de aprobación), vinculados primordialmente al campo de la didáctica. También, asistió a un taller y dos capacitaciones (una en curso).

Publicaciones: La postulante cuenta con un artículo publicado en revista científica (sin referato), un prólogo a una obra literaria editada por un estudiante y cinco ponencias en actas de congreso (de temáticas vinculadas a sus investigaciones, afines a la orientación motivo del llamado).

Otros antecedentes de relevancia: Integró el Centro Patagónico de Estudios Latinoamericanos y la Red Académica de Docencia e Investigación en Literatura Latinoamericana Katatay, entre 2008 y 2015. Fue adscripta ad honorem a las cátedras de Literatura hispanoamericana entre 2013 y 2015 y Literatura europea entre 2019 y 2020. Acredita además conocimientos avanzados de inglés y básicos (lectocomprensión) de portugués, francés y alemán.



PLAN DE TRABAJO:

Presenta un plan sobre literatura y política, historia y ficción en “El matadero” de Esteban Echeverría y otro referido a una revisión de las poéticas de Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo y Julio Cortázar. Ambos son adecuados y se destacan por el carácter integral de su elaboración.



DR. MARIA ALEJANDRA MINELLI

ENTREVISTA:

Al comienzo de la entrevista, se le realizan algunas preguntas a la postulante sobre el plan de trabajo presentado, a las que responde adecuadamente, demostrando receptividad a las sugerencias realizadas. Consultada sobre su vinculación con el campo disciplinar motivo del llamado, destaca su abordaje en la enseñanza de algunos contenidos de las asignaturas a su cargo en nivel terciario, así como el diálogo que puede establecerse entre algunos contenidos de Literatura española II (en la que actualmente es AYP) y Literatura argentina II. En cuanto a su formación de posgrado, ha reorientado sus intereses hacia el campo de la didáctica, iniciando el cursado del Doctorado en Educación que ofrece FACE-UNCo. Manifiesta que su objetivo es repensar la enseñanza de la literatura en relación con las necesidades de los nuevos perfiles de estudiante, especialmente después de la pandemia. Por ello, considera importante la incorporación de nuevas tecnologías a las tareas docentes, que permitirían otras formas de enseñanza-aprendizaje. Expresa que

este sería uno de sus aportes a la cátedra, en la que podría trabajar en la incorporación de recursos digitales así como acompañar al estudiantado no sólo en su formación académica del campo disciplinar específico motivo del llamado, sino también en los usos de los medios digitales. En esta proyección, se remite a la propuesta de actividades presentada, en la que se visualizan estas consideraciones. Por último, manifiesta interés en realizar extensión, para sostener el contacto con graduados y con estudiantes de otras instituciones, a través de actividades como seminarios, club de lectura, talleres, entre otras.

Por todo lo expuesto este Jurado por unanimidad, establece el siguiente orden de mérito:

1. MOSCOSO, Marcia
2. NÚÑEZ, Laura Alejandra

Y se recomienda la designación del postulante **Moscoso, Marcia** (D.N.I. N° 33.384.453)

Siendo las 19,30 hs. se da por finalizado el presente llamado a inscripción para cubrir un cargo de Ayudante de Primera, con dedicación parcial, en calidad de suplente. Aprobado por Resolución "C.D." F.H. N° 0352/2023, para desempeñarse en el área Literatura Argentina e Hispanoamericana, orientación Literatura Argentina, asignaturas Literatura Argentina I y II, para las carreras de Prof. y Lic. en Letras, Facultad de Humanidades, Neuquén.

Prof. 
Dra. MARIA ALEJANDRA MINELLI


Prof. Rayén Daiana Pozzi